

مجلة  
الفتيان

ديزني



والث

# سامور

بيروتر درة الشرق ■ سباقات الفئه الاولى ■ حرب النجوم



لبنان ٤٠٠ في - سوريا ٤٠٠ في - الاردن ٥٠٠ في - العراق ٦٠٠ في - الكويت ٥٠٠ في - السعودية ٦٠٠ في - الامارات العربية المتحدة ٧٠٠ في - البحرين ٨٠٠ في - قطر ٩٠٠ في - لبنان ١٠٠ في - ليبيا ١٠٠ في - تونس ٤٠٠ م - الجزائر ٥٠٠ م - المغرب ٦٠٠ م - مصر ٧٠٠ م - اليمن الشمالية ٨٠٠ م - France ٩٠٠ M Grande Bretagne ١٠٠ M

SAMMOUR — (C) WALT DISNEY (C) CASTOR — FRANCE شهر ربيع الثاني ١٩٨٠ MENSUEL N° 11



# سمر



من الصديق زياد مردم بك - سوريا  
● اريد ان اعرف من هو مكتشف اشعة اكس، وكيف اكتشفها؟ وهل بإمكان احد السامير ان يعمل مثلها في بيته.  
الجواب: قصة «اشعة اكس» بدأت منذ مائة سنة، في اواسط القرن التاسع عشر اكتشف هنريش كيسلر ان الكهرباء التي تمر في انبوب فارغ تعطي اشعة جميلة. ثم برهن الانكليزي «ويليم كروكس» ان هذه الاشعة الجبيلة تحمل جزيئات مكهربة ثم برهن «هنريش هرتز» ان هذه الجزيئات بإمكانها اختراق اوراق ذهبية رقيقة. ثم وضع تلميذه لينارد «شبابيك» من الذهب والبلاتين لكي تخرج هذه الاشعة من الانبوب الى الهواء. عام ١٨٩٥، قام «وليهيلم رونتجن» بأول تجربة لهذه الانابيب بدون «شبابيك» فلاحظ ان بعض انواع البلور تتركب بشكل غريب. وكان يعرف ان الاشعاع لا يمكن اختراق البلور. اذا هناك اشعاع غريب اخر اطلق عليه «اشعاع اكس» اي الغريب.  
اما صنع «اشعاع اكس» في منزلك، بإمكانك صنع ذلك اذا كان عندك انبوب وتفرغه من الهواء وتضع به متفذين كهربائين (إليكترود) فيجري «الايكترود» بين «الكاثود» (قطب سالب) و«الأنود» (قطب موجب). وهذا ما لا انصحك به يا صديقي لانه خطر.

من الصديق محمد محمود اسعد - الزرقاء - الاردن  
● ابعث هذه الرسالة لاشكر جهودكم في سبيل الوعي والمعرفة. وقد اسسنا نادي سمور الثقافي. واصبح عددنا ٢١ عضواً. ويشترط في من يريد الاشتراك في هذا النادي ان يتحلى بالاخلاق الحميدة والاجتهاد في الدراسة. وعنوان النادي نادي سمور الثقافي - الاردن الزرقاء بواسطة رئيس النادي محمد محمود اسعد (١٦ سنة).

الجواب: ونحن ننشر اسماء اعضاء النادي كما وعدنا للتشجيع: محمد محمود اسعد - نائبة الرئيس منى الجمل - أمين الصندوق وفاء الجمل - السكرتير الخاص موسى عبد الحافظ حسام محمود. مصطفى محمد - سفير محمد طوني نجيب - عبدالله عباس - ناجي حلمي - عصام علي - عماد حس - د.الزرجا - احمد محمد - محمد صالح - امجد زغل - حسين توفيق - محمد علي - مثال يوسف - ماجد سليمان - اسماعيل ابراهيم.

الصديق حازم غازي - المملكة العربية السعودية  
● احب مراسلة السمورة منتهى تديم باللغة العربية او الانكليزية

الجواب: نحن لا نعطي العناوين. مكتفي بنقل طلبك واعطاء عناونك بالسعودية الذي هو حازم غازي درويش خويطر. باب مكة، مدرسة النهل، جدة - السعودية.

## في هذا العدد

● من سمور الى سمور.....	صفحة ٢
● مدينة علوم البنديقية في خطر.....	صفحة ٤
● رياضة كيف تصبح بطلا في سباق السيارات.....	صفحة ٨
● عالم الفضاء.....	صفحة ١٨
● الكشفوك اغسطس حطة - نطة ملصق: الجوائز الكبرى للجدة يا سامير.....	صفحة ٢١
● رياضة فكرية.....	صفحة ٢١
● تاريخ بيروت.....	صفحة ٢٨
● العالم الخفي الساموراي.....	صفحة ٤٢
● اضحك مع سمور.....	صفحة ٤٧
● قصص مصورة الجدة لا تتوقف عن العمل.....	صفحة ١٢
● نقطة الضعف.....	صفحة ٣٥

رئيس التحرير - المدير المسؤول -  
سالم الجسر

الامتنان - الاعلانات

Middle East Media (M.E.M)

ميدل ايست ميديا

بيروت/ لبنان:	باريس / فرنسا	لندن/ انكلترا
١٦٨ شارع المقدسي، الحمراء	37, Avenue George V	21 John Street
ص.ب: ١١-٨٧٠٧	75008 Paris	London WC1N 2BP
هاتف: ٣٤١٥٩٧	Tel. 720 45 42	Tel. 01 - 404 55 13
تلكس: MEM ٢٢٢٨٨	Telex 612687 F Muktar	Telex 27165 Meedar

الانتاج

شركة المطبوعات العربية - باريس

©Walt Disney Productions 1980

PRINTED BY: C.I.P. BEIRUT, LEBANON. TEL. 284146 - 340455 - 56



# سمور



من الصديق بسام حاج عمر سوريا  
● اريد ان اعرف ما هو اطول جسر بالعالم. ارجو ان توصلوا  
سلامي الى اختي قادية في فرنسا.  
الجواب: هناك اختلاف حول تصنيف الجسور في العالم.. فهل تريد ان  
تعرف ما هو اطول جسر سكة حديد، او جسر معلق، او جسر ثابت او  
جسر مغطى! او اكبر جسر الخ.. على كل اطول جسر يوجد في انكلترا  
واسمه همبر استوار بريدج وطوله ١٤١٠م. بدأ العمل به عام ١٩٧٢.  
اما اطول جسر معلق فهو جسر اكاشي كيكيو في اليابان وسيتم العمل  
به عام ١٩٨٨ وطوله ١٧٨٠م. اما عنوان شقيقتك في فرنسا فهو غير  
واضح. وارجو ان تكتب رقم هاتفها لتتصل بها في المرة القادمة عسى ان  
تكون من قراء سمور لتعرف اخبارك.

من الصديق رزوق جوزيف خياط - الكويت.  
تلقينا رسالتك بالانكليزية بسرور. بخصوص الحصول على سمور باللغة  
الانكليزية اتصل بادارة والت ديزني في اميركا التي تصدر النشرة  
الانكليزية التي لا توزع في فرنسا.

من الصديق زهير عبدالله الشيخ حسين - السعودية، الشرقية -  
القطيف.

● من هو الغضنفر ومن هي امه وابوه  
الجواب: الغضنفر هو الاسد وانتاه تدعى اللبوة.

من الصديق منال صلاح عبد الشافي - جمهورية مصر العربية.  
● اود التعرف على سمامر جدد.. العنوان هو: جمهورية مصر  
العربية - جرجا. شارع فائق، عمارة الزوبعة، فوق المحكمة  
الشرعية، السن ١٢ الهواية: القراءة والتأليف.

من السمور عبد الناصر فرج - دمشق - دوما. ١٠ سنوات  
● هل صحيح ان اجساما مجهولة طائرة (اطباق طائرة زارت يوما  
الارض) وهل توجد حياة على كواكب اخرى!  
الجواب: هذا سؤال محير فعلا. حتى الآن تدرس لجان شبه حكومية في  
كل من الولايات المتحدة وفرنسا هذا الموضوع جدياً وتتابع كل خبر عن  
الصحن الطائرة وغيره وتتلقى بصددها الاخبار من الشرطة والدرك  
الخ... وقد صدر اكثر من مائة كتاب ومنشورة عن الصحن الطائرة  
وسكان الكواكب الاخرى. منها ما يؤكد ومنها من ينفي وجود السكان  
في الكواكب الاخرى. الا ان العناصر التي سببت وجود الانسان  
موجودة في كواكب اخرى غير الارض. وقد صنعوا اول خلية حية في  
مختبر بانكلترا بتعريض بعض الغازات للكهرباء... اذا كل شيء معقول!

من الصديق بن عللا منسي - تونس.  
الجواب: رسالتك حول عدم وصول العدد السابع والثامن الى تونس  
لاقت الاهتمام اللازم، ونحن ندرس طريقة وصول سمور الى شمال  
افريقيا بانتظام... وشكراً.

من الصديق زياد سعسع - دمشق.  
الجواب: حولنا الى الادارة طلبك للحصول على العدد السادس من  
سمور، فاذا كان متوفراً لديها ارسلته لك.

من السمور باسل السعدي - دمشق  
● ما هي اول قصة لواليت ديزني!  
الجواب: انها قصة ميكي ماوس وصدرت عام ١٩٣٠.

من الصديقة اسماء الصوفي - حمص سوريا  
● اريد ان اعرف اذا كان سالم الجسري رئيس تحرير سمور هو  
نفسه الذي يكتب في المستقبل! ثم ما هو اجمل طائر في العالم  
واجمل حيوان بحري واجمل حيوان بري!  
الجواب: الفت الراحبة يا صديقتي الصغيرة. اذ انني اكتب في المستقبل  
وسمور ومجلات اخرى عربية. واعرف بلدك حمص الجميلة ولي اقارب  
فيها. اما اجمل طائر فهو الطاووس واجمل حيوان بحري فهو الدلفين  
واجمل حيوان بري هو الغزال... ثم القضية قضية ذوق وربما هناك من  
يفضل غيرها!

من الصديق عبد الرزاق حجاز - اللاذقية - سوريا.  
● انا احب الرياضة فهل تستطيعون ان تخبروني بقصة الكاراتيه  
باختصار!

الجواب: قصة الكاراتيه طريفة جداً نلخصها لك باسطر... تقول  
الاسطورة الصينية: ان مخترع الكاراتيه طبيب صيني يدعى «هاواتو»  
(٢٦٥ - ١٩٠ ق.م). لقد وجد هذا الطبيب مجموعة من الحركات  
التي تساعد على تهدئة اعصابه، وتنمية عضلاته. قام (١٩١٢م).  
طردت عائلة «شينغ» عائلة «منغ» من الحكم فأسس مؤيدي عائلة  
«منغ» معهداً شهيراً على جبل «سو» اسمه «شاولن». التجأ افراد هذا  
المعهد الى التذكر بزي الكهنوت. كان على كل منتسب الى هذا المعهد ان  
يخضع لشروط صارمة منها: حلق الرأس والطاعة العمياء لرئيس  
المعهد ونسيان الماضي والانسلاخ عن كل رباط عائلي... وكان يتألف  
المعهد من فئتين: الرهبان الذين يقضون وقتهم في العبادة... والانصار  
وهم الفئة المعدة ليوم الانتقام. وكان هؤلاء الانصار يتدربون ليصبح  
الواحد منهم قادراً على التغلب على عشرين رجلاً. ومن هنا جاءت  
الكاراتيه التي يتطلب سرد قصتها كتاباً كاملاً عسى ان نقدم قسماً منه  
في المستقبل.

من الصديق عماد عبد الشاويش - الكويت.  
● انا صديق احب ايجاد صديق انكليزي يحب مراسلتي. هوايتي  
كرة القدم وقراءة قصص الفضاء.  
الجواب: الى من يرغب من قرائنا في انكلترا او غيرها مراسلة الاخ عماد  
بالانكليزية هذا هو عنوانه: عماد عبد الشاويش، رملية مدرسة الرملية  
الداخلية المعدة للصبيان، الكويت.

هذه الصفحة هي لكم ايها السامامير. اكتبوا لنا على  
العنوان التالي:  
SAMMOUR 37, Avenue George V 75008 Paris

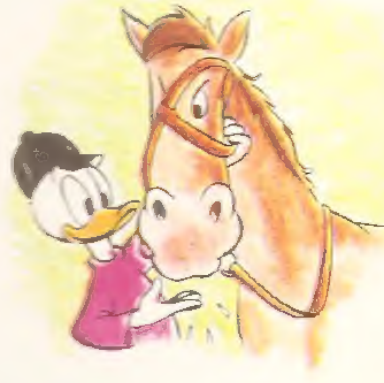


# تعالوا نتعرف الحصان!



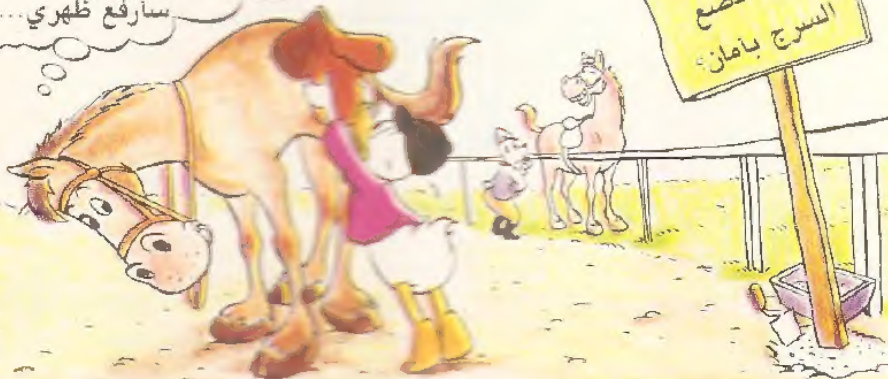
يجب ان تكون حذراً ايها السموور عندما تقترب من الحصان. فالحصان، مهما كان هادئاً، يمكنه ان يؤذيكَ اذا قاجاته! دع

لا شك ان العديد من السمامير يودون ركوب الخيل! ومجلة «سموور» ستجرب ان تعلمكم ذلك... ولكي نسلي الذين توفرت لهم الفرصة وأخذوا دروساً في الفروسية واولئك الذين يحملون بذلك. لننتبع معاً السموور دونالد في اولى محاولاته.



كم هو مدهش ان تضع لأول مرة هذه الشبكة في رأس الحصان، وهي تضم الرسن واللجام. يجب ابعاد فكي الحصان باصبع من اليد اليمنى لوضع اللجام بسرعة بينهما، في نفس الوقت ترفع اليد اليسرى الحزام الاعلى نحو الأذنين وهذا لا يتم بالشكل الجيد الا اذا ادرت

يجب ان يتعلم كل شيء حتماً! سارفع ظهري...



يجب ان تتعلم كيف تحظى بتقدير ومحبة الحصان. فالحصان قد يرتكب هفوات غير مستحبة احياناً، وعن غير قصد، يدفع ثمنها الفارس الغير متمرس والذي ترك انطباعاً لدى الحصان بأنه لا يعرف ماذا يريد تماماً!

المطالعة وحدها لا تكفي كي يتعلم المرء وضع السرج بصورة جيدة ومناسبة على ظهر الحصان، لاسيما وان هذا الاخير لا يحب التعيين. ذلك لان السرج يحك ظهره عندما





الحصان يشعر بوصولك بمناداتك له باسمه، ثم اذهب بعفوية نحو كتفه وداعبه بلطف وانت تكلمه. لقد تعودت الخيل على ان يقترب منها المرء من جانبها الأيسر أي من جهة امتطائها، بعد وضع السرج على ظهرها. ولكن عليك أيضا ان تعود حصانك على الاقتراب منه من الجهة اليمنى أيضا.

الحصان لا يحب الفارس الأزعن ولا يأمن له إذ أن هذا الأخير يفقده صبره بسرعة. وهو لا يحتمل الذي لا يعرف ما يريد بالضبط! لذلك يجب ان تكون معه صريحا وصادقا.



لقد وصلت الأمور الى حد لا يطاق!

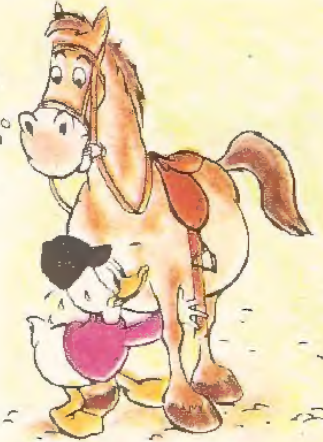


ظهرك للحصان ووضعت كتفك اليسرى تحت رأسه. وفي حال هز الحصان رأسه في هذه اللحظة، فهذا يعني المداعبة لا الرغبة في الهرب أو جعل فارسه يخاف!

... ان يربط الحزام جيدا ليحكم سرجي!



سأنفخ بطني... لا يرى انه لا يستطيع...



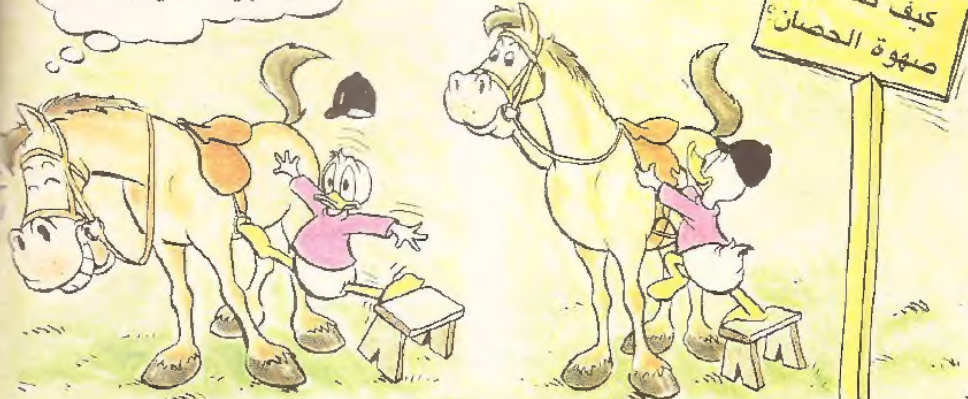
يمشي الهويئة أو يجري. وإذا علق شيء ما بين السرج وجلده فإن هذا يؤدي الى جرحه! لذلك فإن الفارس الجيد ينظف ظهر حصانه بالفرشاة قبل وضع السرج عليه وشد الحزام. لكن الحصان لا يعجبه هذا كثيرا. وأحيانا يعاكس فارسه ويحتج. ومع ذلك يجب وضع السرج في مكانه والا فالعواقب ستكون وخيمة بالنسبة للفارس!



## امتناء الحصان...

والآن اليكم الأمور الجديدة..  
وحلم كل الذين يحبون ركوب  
الخيول. ولكن قبل اطلاق العنان  
للحصان بحرية في الاماكن  
الشاسعة، هناك بعض  
الملاحظات.

انها جيدة! أليس كذلك؟

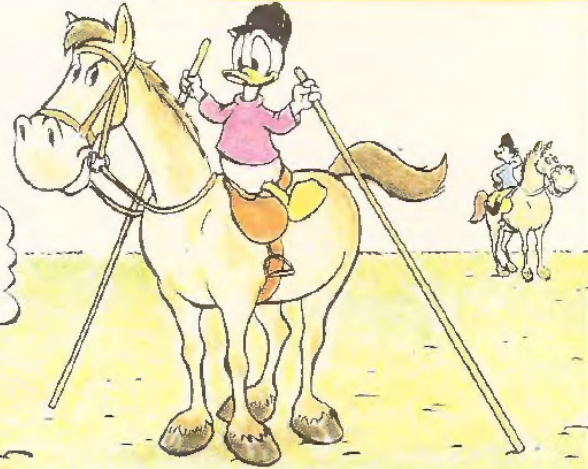


الحصان مرتفع! ويتحرك أيضاً على أربع قوائم! اما الفارس فليس لديه سوى رجل واحدة وهي اليسرى ليرفعها ويضعها في الركاب. وعندما يحاول امتطاء الحصان يدفعه نحو اليمين. ما العمل اذاً كيلا يبتعد الحصان؟ الفارس الجيد عليه دائماً ان يستخدم بمهارة الرسن، بيده اليسرى يمسك

الفارس الحقيقي، من الجنس  
الناعم او الخشن، يعرف تماماً  
كيف يوجّه حصانه أكان يمشي  
الهوية أو يجري! فالتفاهم بينهما  
متبادل. والحصان يحب فارسه  
لأنه هو أيضاً يحبه ويحترمه.

وكيف يمكن ان  
تبقى على ظهره؟

هذا يتجاوز الحد!  
ألا يفكر بالتقدم؟



في المرة الأولى تبدو الأرض بعيدة وخطرة وانت على ظهر هذا الجبل المتحرك. ولكن من على هذا الارتفاع فقط تستطيع ان تكتشف انك فارس جيد.



والأكثر صعوبة عدم تمكّنك من الحفاظ على توازنك وانت على ظهر الحصان حتى ولو كان يسير ببطء. ولا يمكنك كذلك ان توقف حصانك دون أية حركة. ان هذا من اصعب الأمور، حتى انه اصعب من عمل «الكابوي». ان الميزة الأولى للفارس هي طريقته في الامتناء.



قلت سابقاً انه لم يشد  
حزام السرج



سأعضه!



الرسن فوق رقبة الحصان على ان يكون الرسن من الجهة اليمنى اقصر منه في الجهة اليسرى. وكما ان الرسن متصل بالجام. فان الحصان يميل برأسه تلقائياً الى الجهة اليمنى وبمؤخرته نحو الجهة اليسرى، اي يقترب من الفارس...

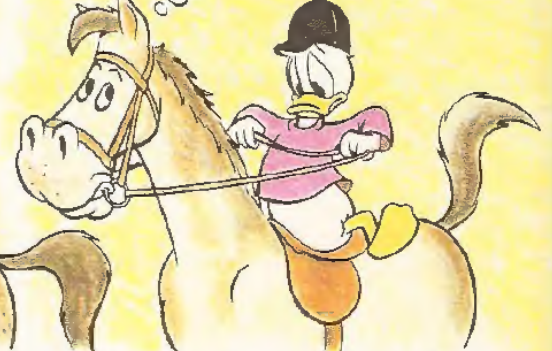
حوافري ترعد!  
هل سيستطيع المحافظة  
على توازنه؟



حسناً! لقد تقدم كثيراً  
الى الامام!



هل سيستطيع شد فخذه؟



تعلم هذا التمرين يتطلب مدة لا بأس بها وبالترويض أيضاً. حتى ولو كنت موهوباً لا بد من قضاء ساعات كثيرة في التمارين. حافظ دائماً على ليونة جسمك ويديك وعلى برودة اعصابك وهدوئك مهما فعل الحصان، والا فلن تنل اي شيء منه.

حركات جسمك وانت على ظهر  
الحصان تمنحك وضعاً افضل من  
الوضع الذي يمنحك اياه السوط او  
المهماز. ويمكنك بكل امان ان  
تكتشف لذة الجري او مشي  
الهوينة. والآن يمكنك ان تتبارى  
وتبلغ الدرجة الاولى وتأمل في ان  
تصبح فارساً حقيقياً.

ألم يستطع قراءة  
البافطة قبل الآن؟



النزول  
الى الارض

يجب ان يكون ظهره مستقيماً ومرناً وملتحقاً بالحصان بواسطة الفخذين والرجلين  
لكن الكتفين والذراعين والرأس تبقى طليقة. البدان مستقيمتان مع الذراعين وبعيدتان،  
الواحدة عن الاخرى ٢٥ سنتم. وفي كل الحالات يجب رفع الابهامين.



# كيف تصبح بطراً في سباقات الفئة الأولى؟

عند المنعطف  
يزيد وزن رأس  
المتسابق ٣٠ كغ.

حصان لكل كغ.

البس بزتك وحذاءك الخاص، وضع قبعتك ثم اجلس  
في مقعد سائق سيارة السباق... فسوق نأخذك الى  
حلبة سباق السيارات في هوكنهايم في المانيا لتحاول  
ان تفكر وتحصل على الجائزة الكبرى!

يبقى ٢٣ دورة. يا للشؤم!  
انا اعشق سباق السيارات.  
اريد ان اصبغ بطلا للعالم هذه  
السنة...  
انا واحد من السائقين  
الـ ١٥ الجديرين بقيادة  
السيارة ذات المقعد الواحد  
وبسرعة تتجاوز الـ ٣٠٠ كلم في  
الساعة. واتسابق في كل حلقات  
العالم. انا سائق مشهور...  
وحياتي... يا لها من حياة!

يبقى ٢٣ دورة. الضغط  
طبيعي، ولكن الفرامل تعبت.  
العلم الاصفر يلوح. وهذا  
معناه ان شيئاً ما قد حصل!  
اندريتي خرج من السباق بدون  
اذى، فراملي... أه... فراملي...!  
في الدورة القادمة سوف  
اتوقف... وها انذا اخسر سباقا  
جديداً... لانه في سباق  
«الفئة ١» اذا توقفت ٤٠ ثانية  
فانك تخسر حظك في الفوز.





سيارة الفئة ١  
تقطع مسافة  
٧٧,٧ م بالثانية.

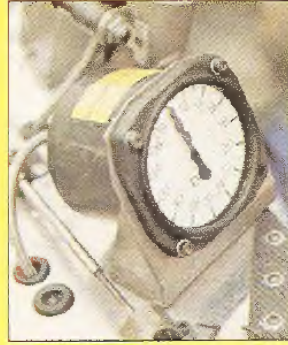
امسك المقود  
بسرعة ٣٠٠  
كلم بالساعة

درجة الحرارة داخل ركب  
السائق تبلغ ٥٠ درجة

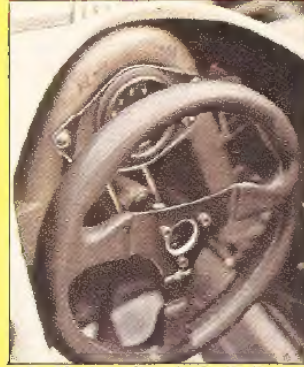


# ماذا يجري في "كواليس" السباق؟

يا له من يوم صعب. مدير السباق قرر منذ زمن طويل ان نقوم بتمارين هذا الاسبوع لنحضر السباق القادم. نستقظ في الساعة والنصف صباحا. نقوم بالركض. نتناول فطارا خفيفا. ثم تحملني طائرة خاصة من مطار اورلي في باريس الى فرانكفورت في حقبيتي توجد قبعتي التي وضعتها في اول سباق لي والتي يعرفني بلونها الصحافيون. وفيها ايضا برتي الواقية من النار. وحذائي وقفازي. في مطار فرانكفورت استقبلني المشرف على ميكانيك سيارتي. ثم توجهنا الى حلبة السباق في هوكنهايم المعروفة بانعطافاتها المتلاحقة. بعد قليل ساتناول طعام الغداء مع باقي افراد الفريق. وسوف نتناقش في مشاكلنا.



آلة قياس ضغط زيادة احتراق الوقود



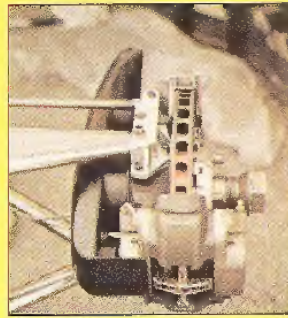
عداد الكتروني لسرعة دوران المحرك ويوجد امام المقود



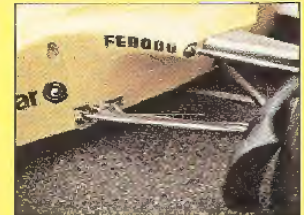
خزان الوقود يتسع لـ ٢٠٠ لتر



العجلة الخلفية للجو الجاف والمطر



الفرامل الامامية. منظر جانبي فوق وامامي تحت



فوق. نقطة مراقبة تحت. تفاصيل الارتكاز الامامي

فوق عناصر مختلفة من سيارة رينو توربو. عناصر مشتركة بين كل سيارات الفئة ١: غطاء خزان الوقود مغلف بطبقة من الكاوتشوك محشوة بالصوف الصناعي وذلك لمنع انزلاق البنزين الى الخارج عند المنعطفات.

## النصر بعد ساعتين من السباق!

## توقف امام الكاراج ويضيع السباق

للبهوط بالسرعات هناك طريقة خاصة تتطلب ان يضغط السائق على الفرامل بطرف قدمه وان يضغط في نفس الوقت على دواسة السرعة بالجانب الايمن من نفس القدم.

## جالس على قنبلة!





لا؟ انا متأكد من ان فراملي ستعمل بشكل جيد، هذه المرة. لقد اهتم التقنيون بها كثيرا! وامل ان تقاوم علبة السرعات! يبقى علي ان اكون اكثر مقاومة وصبرا من الآخرين!

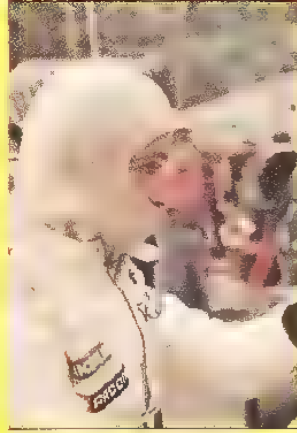
اكون قد سجلت نقاطا لحسابي من اجل الاشتراك في بطولة العالم، وعندها ستواجه الصحافة، والتلفزيون والسيما... بطل العام! سيكون ذلك نصرا جميلا، ولم

اعرف جيدا حلبة سباق هوكنهايم اعرها ظهرا عن قلب. انطلق بالسرعة الاولى ثم الثانية ثم الثالثة ثم الرابعة ثم الخامسة. ثم انزل بسرعتي الى الوراء من الخامسة الى الرابعة الى الثالثة واتوقف امام الكاراج المخصص ليس. اعطي ملاحظاتي بمد نحوي مدير الكاراج ورقة عليها لوقت الذي قطعه الآخرون. انا الرابع في الترتيب.

السبت الساعة الثانية والنصف بعد الظهر انتهت التجارب. حققت افضل ترتيب هذا المساء ساند بركرا، واكرر بالسباق الذي سيقام في الغد اما الميكانيكيون فسيعملون الى ساعة متأخرة من هذا الليل

جلست في مقعد سيارتي، او على الاصح استلقيت فيها! وادرت المحرك واخذت اسمع من خلال السماعة الموجودة في قبعتي توجيهات التقنيين «تجارب ثبات السيارة، تجارب العجلات...». وهكذا طيلة النهار اقوم بفحص ردود فعل سيارتي وابلاغ ذلك الى المهندسين

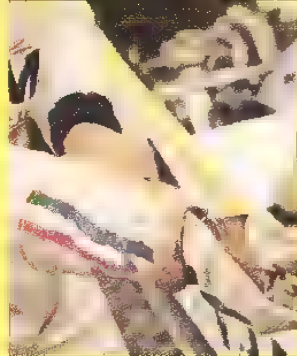
هذا المساء سوف اجيب على بعض اسئلة الصحفيين وسأتناول وجبة طعام خفيفة دون كحول ولن ادخن. كما سأنام باكرا.



اشياب لداخيه والقبعة الخاصة من مادة لا تحترق



حقل اربوب من الرجاج، يدي لاسكرولا يحرق



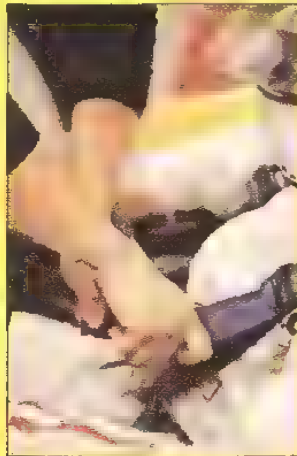
الفلات من مادة لا تتأثر بالحرارة وتغطي حتى الرد



البداء لعالي يعطي ويحفد الكاحل

## بحثا عن الفعالية

صُنعت القبة الخاصة بطريقة تسمح بالتهويه معاً لتتف بخر لتنفس على زجلها غلاف الفعر صمغ من جلد خاص يسمح بالامسات بالعود بشكل جيد رغم الماء او العرق وحزام الامس والوقاية الطاهر عن اليمين مربوط من ٦ نقاط بالاضافة الى ربطة مركبة في الوسط تجعل السائق متبدا على المقعد عند اجئين المنعطف مما يوفر على السائق التمسك بالمقود لكي يجمع احراف جسمه الى اليمين او الى اليسار حسب المنعطف



## وحيدا امام ١٠٠ الف متفرج

يوما الاحد اصل الى الحلبة في الساعة العاشرة صباحا. اقوم بتجربة قصيرة حرة خارج نطاق المسابقة لكي اتأكد من ان كل شيء على ما يرام اتناول طعام الغداء ثم ابقى وحدي فترة من الوقت لكي اركز انتباهي جيدا بعد ذلك تجري حفلة الافتتاح الرسمية. ويتم تقديمي مثل باقي زملائي امام الـ ١٠٠ الف متفرج

## سأفقد من ٣ الى ٤ كيلوغرامات

ويبدأ السباق العم ينخفض. والمسافة ٣٠٠ كم! سوى اعد ٣ او ٤ كيلوغرامات بسبب الحرارة والتعب. ويبلعني الموظف المسؤول عن مكانتي في السباق. اذا رجحت



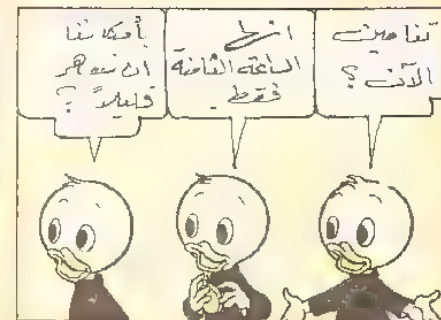
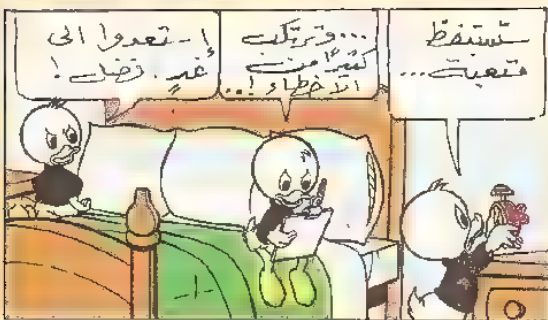
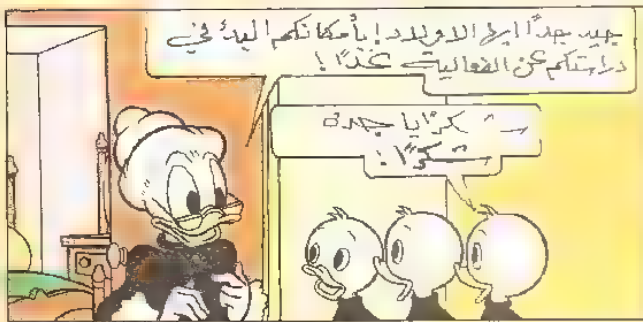
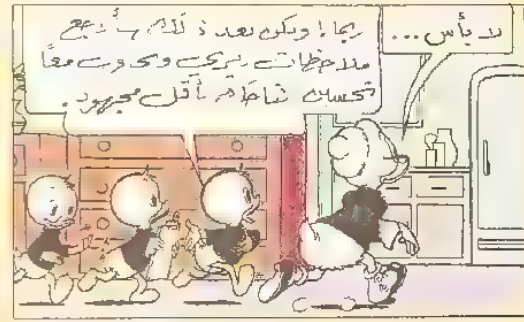
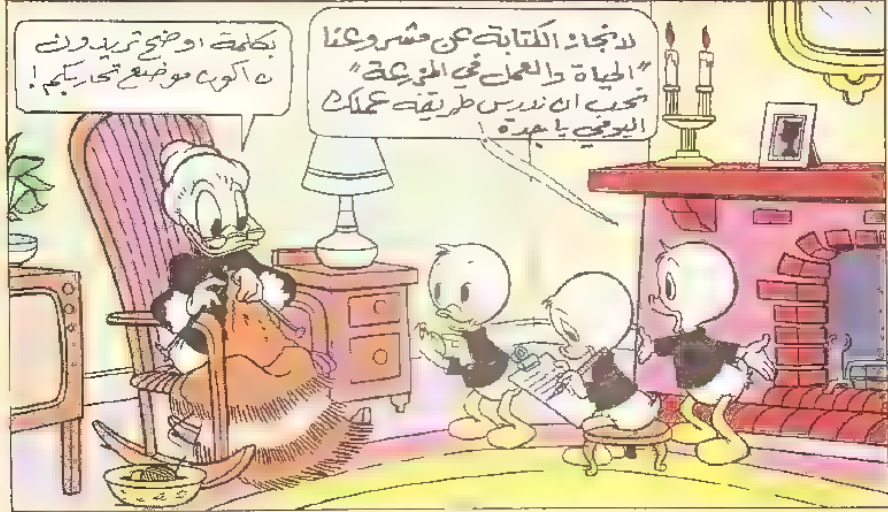
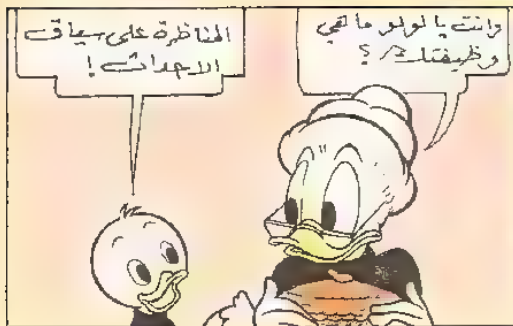
تغيير لسرعة من ١ الى ٥

يوم الجمعة صباحا، ساعد الى غرفتي في حلبة السباق. واتكلم مع التقنيين حول التكتيك الذي سأتبعه في هذه الاثناء يهتم الميكانيكيون بتحمية محرك السيارة «النوربو». هناك، يرفع مفتش السباق الاعلام. اضع قبعتي الخاصة التي تزن ١٠٧ كيلوغرام. ثم البس برتي وحذائي.

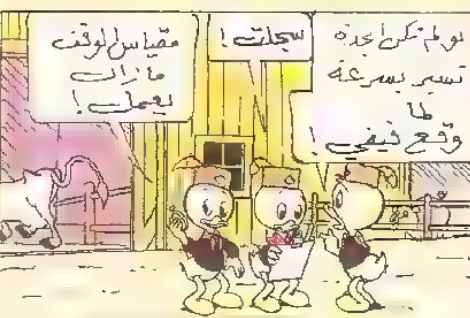
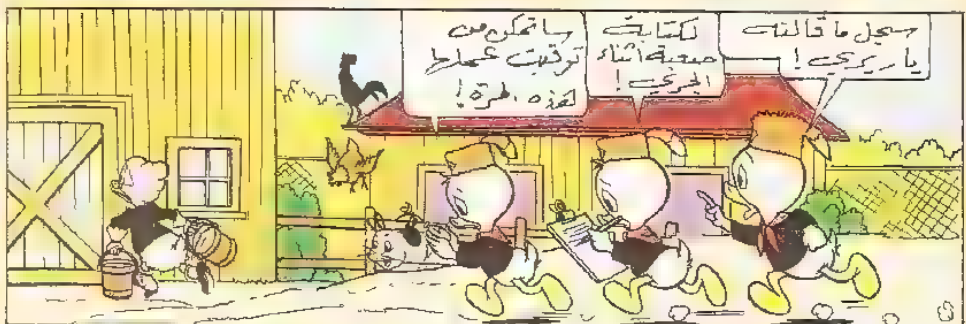
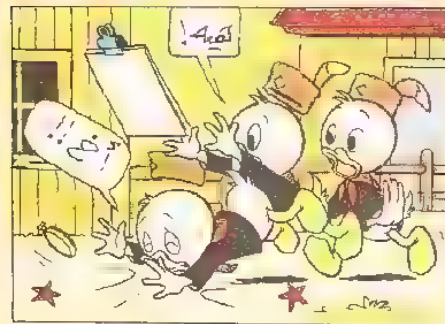
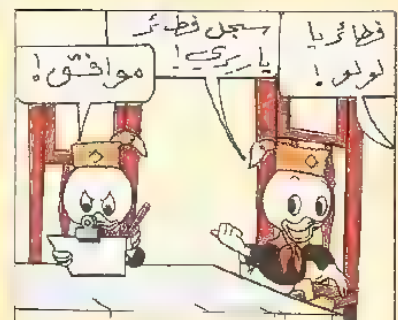
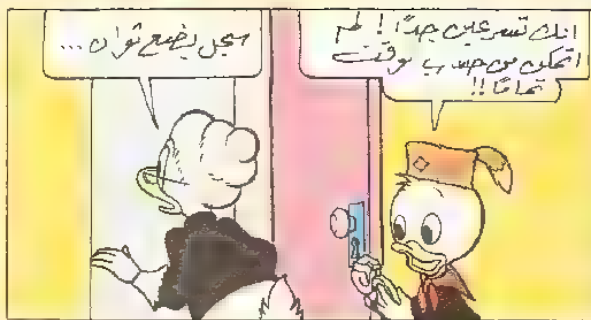
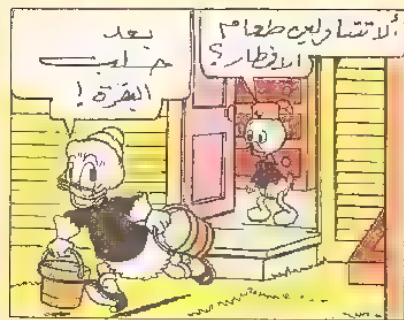
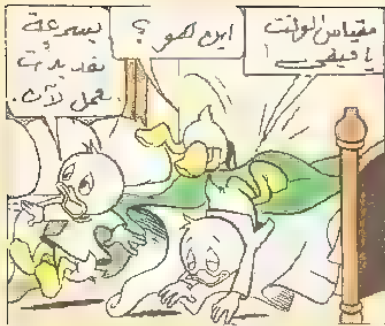
في الساعة العاشرة تفتتح حلبة السباق امام التجارب. انا



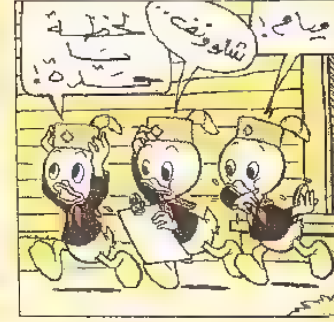
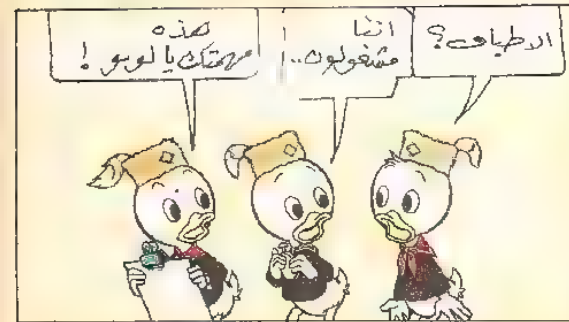
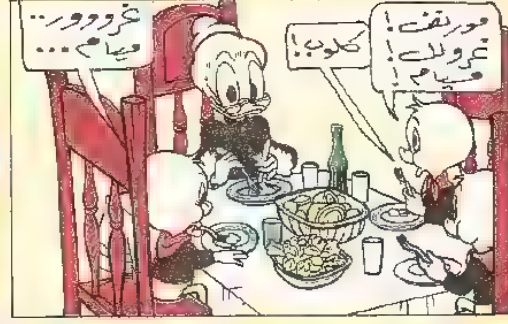
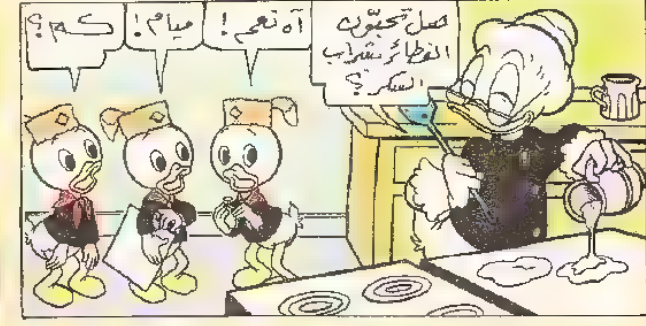
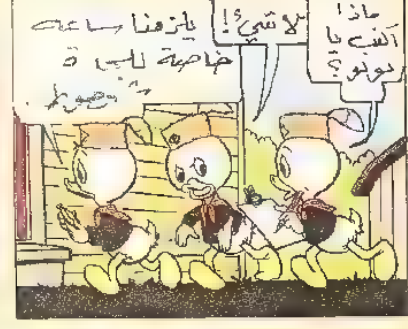
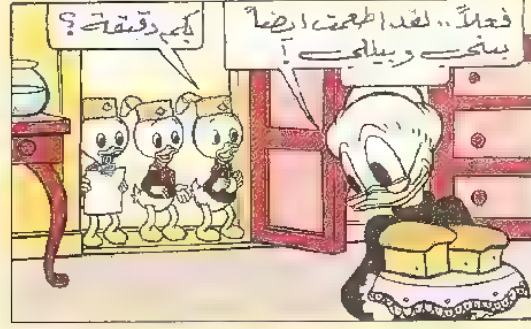
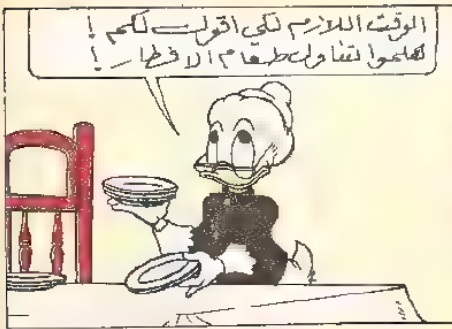
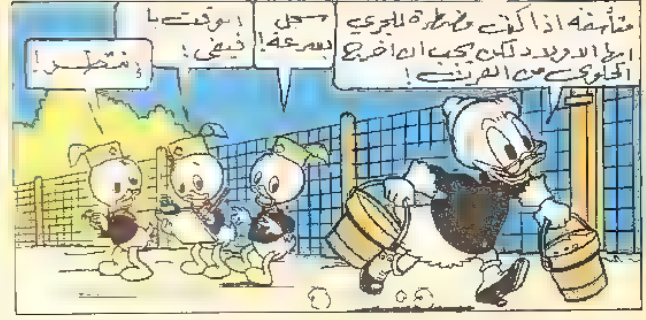
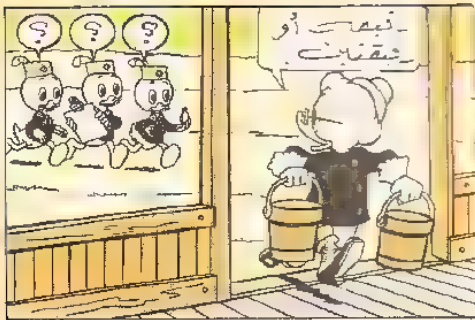
# الحذرة لا توقف العمل!



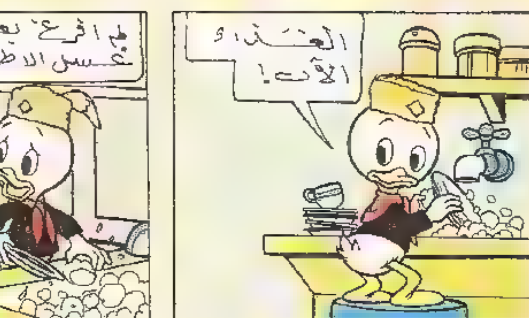
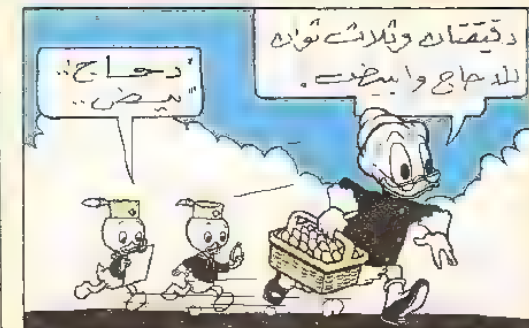
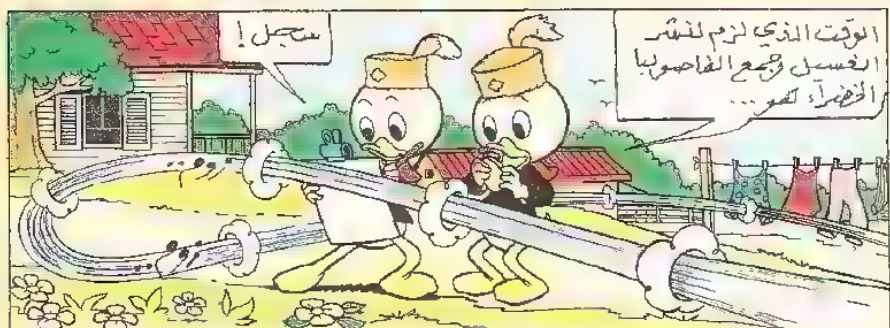
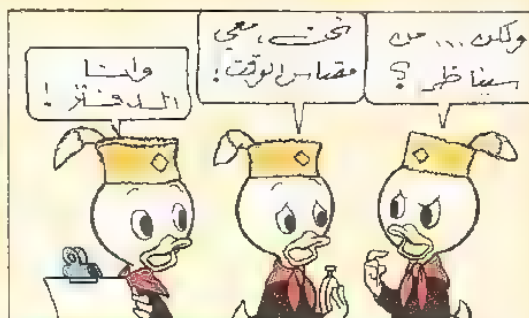
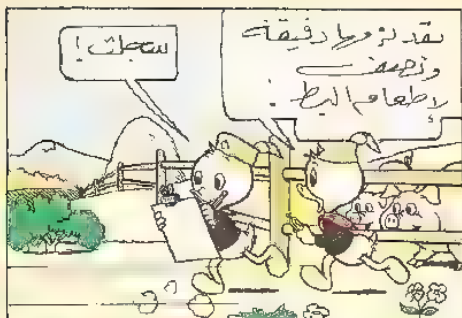




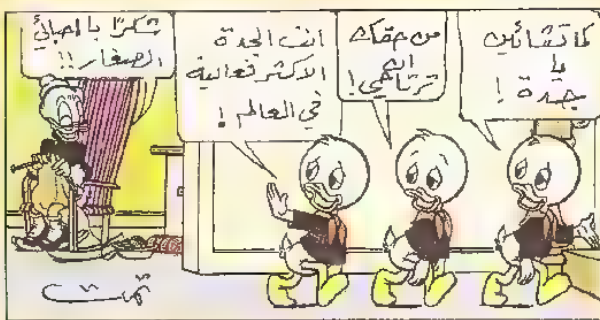
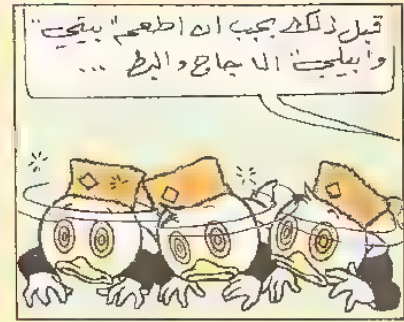
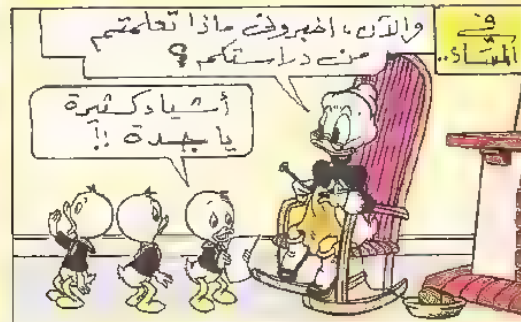
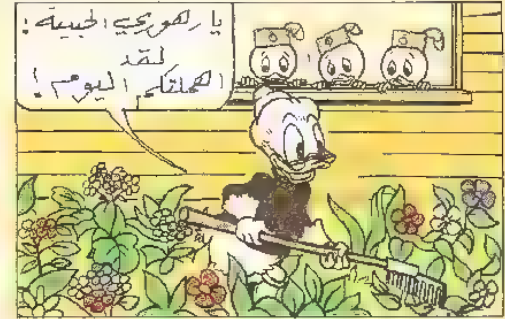
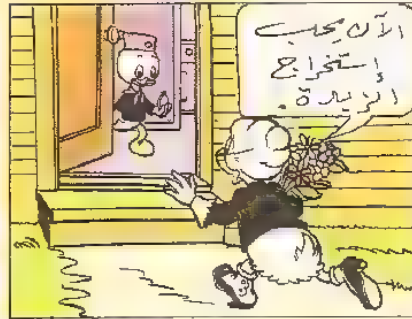
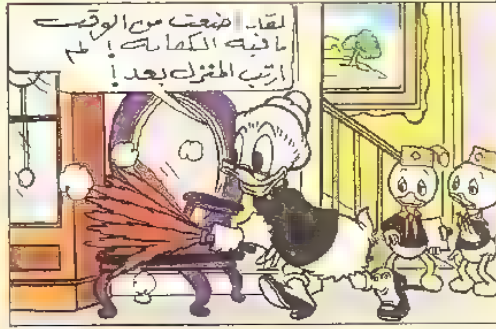
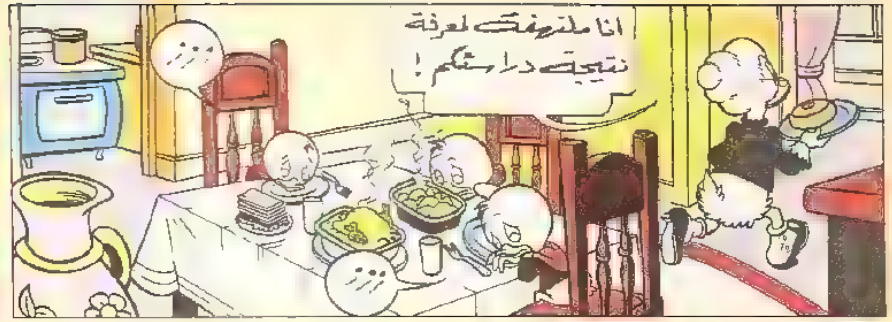














# میلو

الشرابُ اللذيذ  
والمقوي. للحفاظ على  
حيوية الأبطال.

تضمّنه نستله





بعد مرور نجمة البحر  
المخرية يبدو المخور  
الابيض الطويل الكلسي  
الاجرد والميت

اصبح سمندل الماء (ودعة برقية) الكبير  
«ملتهم النجوم» الموجود في المحيط  
الهادي نادرا جدا هذه الايام. فهو افضل  
حليف للمرجان في معركته ضد نجمة  
البحر المسماة اريكة الحماة

العدد رقم ١ للنجوم

عثر

٢٠٠٠ كلم ليست في مامر من  
الحصر ٢٠٠ كلم منها قد تدرى  
سبب وجود بحمة بحر  
مصفحة بالسوك تدعى ريكة  
الحمة مد سنة ١٩٦٥  
تتاسلت بشكل معلق في بعض  
الاماكن تضاعف عدد نجوم  
البحر مائة مرة في سنين قليلة.

هل تزول سعب المرجر  
من البحر الاحمر والمحيط الهادي هناك  
حوالي ٤٠ كلم من شعيب  
المرجانية أتلعت في عرض البحر  
قرب جزيرة عوام في ارجيل  
الماريا ان العقبة الطبيعية  
الاوسترالية. والتي تمتد على



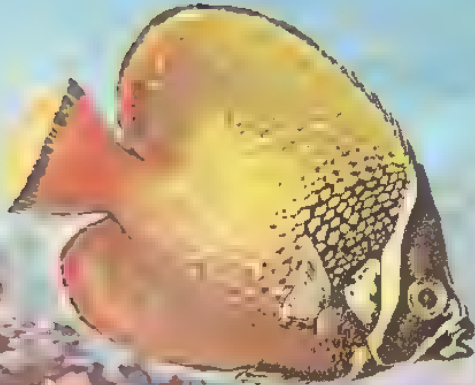
ما هو المرجان؟

المرجان الحي مؤلف من ملايين من الحيوانات الصغيرة التي لا  
يتجاوز حجمها لمليمتر انها مديح (جسج حيونات بحرية من  
المحوصات) مثل الرهور نغفر مد البحر وتتعدى منها



# حرب النجوم

التلقيح



خلال فترة ١٥ عاما  
تضاعف عدد النجوم  
مائة مرة.

المسمى السمنبل الكبير (ودعه  
برقية) أصبح بدوره نادرا  
لكثرة اصطياده في الماضي.  
إذا لم يقل عدد نجوم البحر  
بسرعة فإن فقدان التوازن  
الطبيعي يصبح نهائيا في بحر  
المرجان.

ابيض هيكل المرجان دون  
وقاية النسيج الحي فيتفتت  
هذا الصخر مع الايام وبدون  
ملجأ ولا أكل فإن الاسماك  
والشعاب، واجمل الاصناف  
ستزول بدورها، ولسوء الحظ  
فإن العدو الوحيد لهذه النجمة  
هو الحلزون الكبير البحري

جسدها من خلال فمها، كما لو  
أنك تقلب اصبع قفاز فتلتصق  
المعدة على الأرض، وتقرض نسيجها  
(عصارة) يهضم المرجان الحي  
قبل أن تبتلع النجمة نفسها.  
بعد مرور هذا «الغول» تختفي  
باقات المرجان الحية الملونة.  
ولا يبقى سوى صخر كلسي

فأصبح هناك نجمة في كل متر  
مربع، ومتى عرفنا أن  
«الوحش» الواحد يلتهم بين  
٣٠٠ الى ٤٠٠ سم مربع من  
المرجان يوميا، قدرنا مدى  
الخطر.

ككل نجوم البحر فإن «أريكة  
الحماة» تلقي بمعدتها خارج





إملا هذه القسيمة  
وارسلها فوراً مرفقة  
بشيك مصري  
بأسم:

### تعرفته خاصة

سنة ١٢ عدد ١٥ دولاراً ☐  
ستين ٢٤ عدد ٢٦ دولاراً ☐

MEM

PUBLICATIONS  
37, avenue Geoge V  
Paris 75008 France

Name \_\_\_\_\_ الاسم

Address \_\_\_\_\_ العنوان

Age \_\_\_\_\_ العمر



# الكشكول

## الدليل الشهري للفتيان

يطير خلف النحل ويمتص  
رحيق الزهور من الخرم الذي  
يحدثه النحل. هذا دليل على  
أننا محتاجون دوماً لمن هو  
أقوى وأكبر منا

لذبابة لا يمكنها اختراق كأس  
بعض الزهور النحلة فقط  
باستطاعتها امتصاص الرحيق  
بسهولة لهذا راقب الباحثون  
تصرفات الدباب، فشهدوا أنه

## اغسطس "حطة-نطة" في التاريخ

نعرف شهر آب (اغسطس) بشهر العطلة السنوية كما أنه منذ  
أقدم العصور شهر الحصاد كان الرومان يحتفون خلاله بعيد الـ  
الحصاد «سيريس» ابنة الالهة «ساتورن» و«سبيل». في هذا العصر  
الروماني حمل شهر آب اسم «سكستيلس» أي السادس شيء  
طبيعي لأنه قبل القيصر كانت السنة تبدأ بشهر «مارس». في سنة  
٢٤ ق.م. أطلق مجلس الشيوخ الروماني على هذا الشهر اسم  
«اغسطس» تيمناً بخدمات الامبراطور العظيم الذي يحمر نفس  
الاسم. فأحتفظ بهذا الاسم ١٧٠٠ سنة.. وفي عهد الثورة الفرنسية  
اعاد الثوار تسمية اشهر الرونامة، فأطلقوا على شهر «اغسطس»  
اسم «ترميدور». وفي عام ١٨٠٦ اعاد الامبراطور نابليون اسمه  
المقديم اغسطس.

## مفاعل نووي في الغيوم



الركام المنزني «كوملونمبوس» هو السحاب الجبار الذي يرتفع  
على صورة جبال ويطلق العواصف المخيفه، فهو ينتج كمية من  
الطاقة توازي قوة مفاعل نووي. التيارات الهوائية المتصاعدة  
القوية التي يولدها بإمكانها ان تنتج طاقة توازي مليون كيلوواط  
بالساعة، وتسير ٨٠٠٠ طن من الهواء بالثانية، وتنفذها الى علو  
١٥٠٠٠ م يالها من طاقة تذهب هدراً

## الخلاصة هي مفتحة الزهور للذباب

بعذائها العادي . وكثيرها من  
الحشرات فان الذباب ذكر ام  
انثى غذاؤه الاساسي يأتي من  
رحيق الزهور ولكن ابرة

في الصيف يزداد لسع  
الذباب وخاصة انتاها لأنها  
عندما تتمكن من امتصاص الدم  
تنبض أكثر... الا ان الدم ليس



«ستند من الشمس»  
بين أول «اغسطس» وخره ينقص  
انهار ساعة ونصف تدريجياً

راقب الطقس جيداً  
هناك مثل فرنسي قديم يقول «إذا  
كان شهر اغسطس حميلاً، هذا  
دليل على أن الشتاء سوف يكون  
معتدلاً».



## ملصق: الجوائز الكبرى

راية وفيها مربعات هي رمز لسباق السيارات لهذا السبب اخترنا ان نقدم لكم على مربعاتها اشهر حلبات سباق الجوائز الكبرى، مع مميزات كل حلبة. كما سجلنا اسماء الفائزين لعامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ حاولوا ان تكملوا هذه المربعات بمتابعة اخبار سباق السيارات الدولية. (ج.ك. تعني. جائزة كبرى).

### ٣ - كيا لامي



ج.ك. : أفريقيا الجنوبية  
اول (مارس)  
١٩٥٠، ٣٢٠ كلم (٧٨ لفة مسافة  
الواحدة ٤،١٠٤ كلم)  
تقع الحلبة على علو ١٨٠٠م فوق  
سطح البحر مما يساعد موتورات  
التوربو (المنوبة).  
الاول عام ٧٩. جيل فيلتوف (كندا)  
على فيراري  
عام ٨٠. ارنو على رينو

### ٤ - لونغ بيتش



ج.ك. : عرب الولايات المتحدة  
٣٠ (مارس)  
١٩٦٨، ٢٦٣ كلم (٨٠ لفة مسافة  
الواحدة ٣،٢٥٠ كلم)  
تقع الحلبة ضمن المدينة بين  
خلاتها محرك المسارعة.  
الاول عام ٧٩. فيلتوف على  
فيراري  
عام ٨٠. تلسون بيكيت على  
بريهام

### ٧ - جاراما



ج.ك. : اسبانيا  
اول (يونيو)  
١٩٥٠، ٣٢٠ كلم (٧٥ لفة مسافة  
الواحدة ٣،٤٠٤ كلم)  
حلبة تكثر فيها المعطفات  
الضيقة.  
الاول عام ٧٩. دوبايي على  
ليجيه  
عام ٨٠. نتيجة غير مسجلة  
عام ٨١. جيل فيلتوف على فيراري

ج.ك. : فرنسا  
٢٩ (يونيو)  
١٩٦٠، ٣١٣،٧٢٠ كلم (٥٤ لفة مسافة  
الواحدة ٥،٨٦٠ كلم)  
الخط المستقيم الضويل لهذه  
الجائزة الكبرى يساعد السيارات  
النشيطة.  
الاول عام ٧٩. جايوي على رينو  
عام ٨٠. آلن جونز على وليامس

### ٨ - بول ريكار



ج.ك. : هولندا  
٣١ (أغسطس)  
١٩٥٢، ٣١٦،٩٥٢ كلم (٧٥ لفة مسافة  
الواحدة ٤،٢٢٦ كلم)  
محري تتبع منعطفات الكتبار  
يقفوق فيه الأسرع  
الاول عام ٧٩. جونز على وليامس  
عام ٨٠. بيكيه على بريهام

### ١١ - زلدفيغ



ج.ك. : النمسا  
١١ (أغسطس)  
١٩٦٨، ٣٢٠،٨٦٨ كلم (٥٤ لفة مسافة  
الواحدة ٥،٩٢٢ كلم)  
محري في الجبال حيث الأمطار  
تولد المفاجات  
الاول عام ٧٩. جونز على وليامس  
عام ٨٠. جايوي على رينو

### ١٢ - زاندفوررت



ج.ك. : لاس فيغاس (الولايات المتحدة)  
٢ (نوفمبر)  
١٩٥٤، ٢٣٧،٥٤ كلم (٧٦ لفة مسافة  
الواحدة ٣،٥٢٠ كلم)  
هذا المحري على مواقع بوادي  
القمار يبدو بالحقيقة كما بواته  
محري سباق سيارات الكارتينغ  
الصغيرة لم ينظم عام ٧٩ وهو ما  
زال معلقا لعام ٨٠

### ١٦ - لاس فيغاس



### ١٥ - وتكنس غلز



ج.ك. : شرق الولايات المتحدة  
٥ (أكتوبر)  
١٩٦٣، ٣٢٠،٦٦٣ كلم (٥٩ لفة مسافة  
الواحدة ٥،٤٣٥ كلم)  
العجلات تلعب دورا أساسيا في  
هذه «الجائزة الكبرى» للثقلات  
لحوية.  
الاول عام ٧٩. فيلتوف على  
فيراري  
عام ٨٠. جونز على وليامس

ج.ك. : لاس فيغاس (الولايات المتحدة)  
٢ (نوفمبر)  
١٩٥٤، ٢٣٧،٥٤ كلم (٧٦ لفة مسافة  
الواحدة ٣،٥٢٠ كلم)  
هذا المحري على مواقع بوادي  
القمار يبدو بالحقيقة كما بواته  
محري سباق سيارات الكارتينغ  
الصغيرة لم ينظم عام ٧٩ وهو ما  
زال معلقا لعام ٨٠

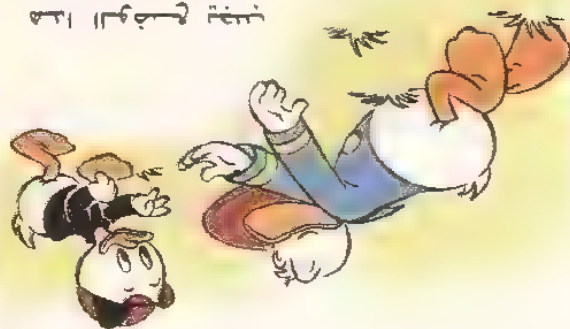
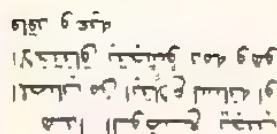




ضع المصاب بهذه  
الضربة في الظل ثم ضع  
على رأسه قطعة قماش  
باردة، جدد هذه العملية  
قدر الامكان في انتظار  
الاسعاف

لدغة الافعى

لا تمتص السم. لا تدع المصاب يمشي. انقله فوراً الى اقرب طبيب

[illegible]

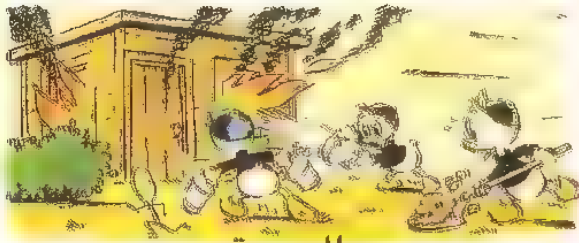
2 - 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 26



וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלֵךְ הַתְּפִלָּה  
 וְיִשְׁמַע אֶת-קוֹלֵךְ הַתְּפִלָּה וְיִשְׁמַע אֶת-קוֹלֵךְ הַתְּפִלָּה

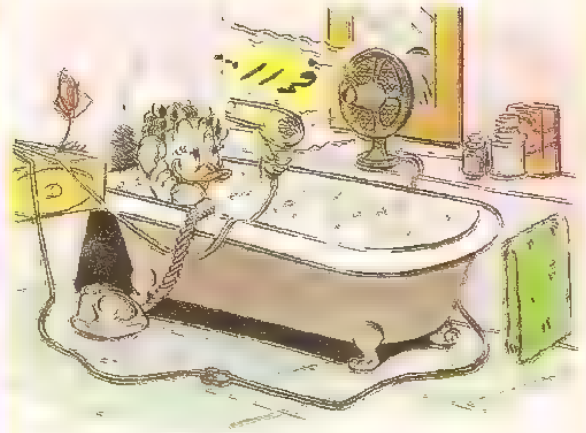
[illegible]





### الحريق

اغلق الابواب والشبابيك التي تسبب تيارا هوائيا  
يؤجج النار . مثل المنفخ انتظر وصول رجال الاطفاء  
بغرفة معزولة عن النار



### صعق الكهرباء

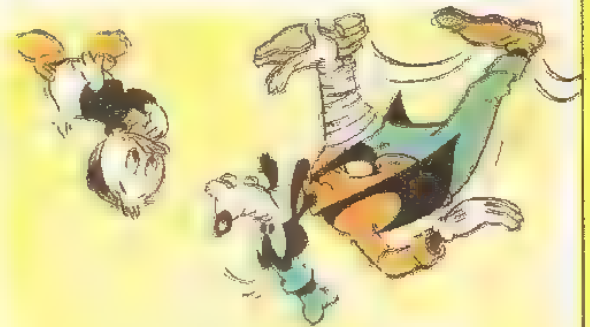
لا تمس قط اي آلة كهربائية اذا كانت يدك او قدمك  
مبلولتين او رطبتين .. ولا حتى الهاتف او المنشف  
الكهربائي، او منشعب التيار او قاطع التيار او مشعاع  
كهربائي اذا صُعق احد حولك كن سريعا كلمح البصر



ويجري ١٨ من حلقه حمار

كل ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار  
الاجرة ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار  
كل ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار  
كل ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار  
كل ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار  
كل ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار

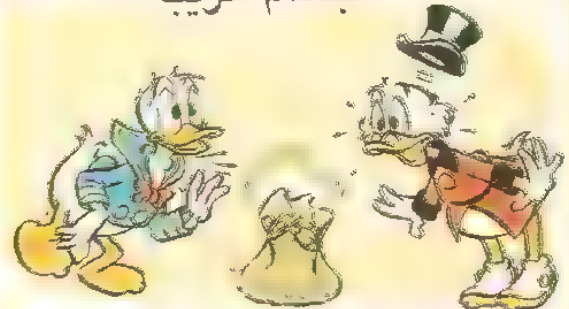
كل ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار  
كل ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار  
كل ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار  
كل ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار  
كل ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار  
كل ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار ١٨ حلقه حمار



الكل



## اجسام غريبة



إذا ما ابتلع شيئاً غريباً، هناك حلان  
علقة من قدميه أو خذه من وسطه من خلف واضغط  
بعنف على باطن المعدة إذ ما قشلت اسرع بالشخص



الى اقرب مستشفى

## بمن تستنجد؟

الانذار بسرعة ضروري ومفيد للغاية اعرف من تنذر  
وسجل في الخانة الفارغة الرقم الهاتفي الضروري  
لحالات الطوارئ



ملاحظة: إذا كنت في مكان مزدحم، فاستخدم  
الرقم ١١٢ للشرطة



ملاحظة: إذا كنت في مكان مزدحم، فاستخدم  
الرقم ١١٢ للشرطة



ملاحظة: إذا كنت في مكان مزدحم، فاستخدم  
الرقم ١١٢ للشرطة

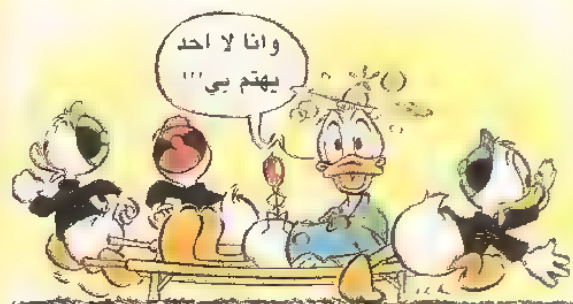


ملاحظة: إذا كنت في مكان مزدحم، فاستخدم  
الرقم ١١٢ للشرطة

ملاحظة: إذا كنت في مكان مزدحم، فاستخدم  
الرقم ١١٢ للشرطة







## لا داعي للذعر...

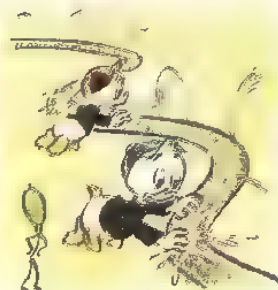
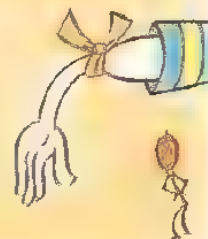
اليكم بعض القواعد الاساسية التي يجب ان يراعيها الكبار ايضا

● ضبط الاعصاب والهدوء لا تحركوا المصاب الا اذا كان هناك خطر مباشر لشخص او شخصان على الاكثر للاهتمام بالمصابين امنعوا تجمعات الفضوليين حول المصاب

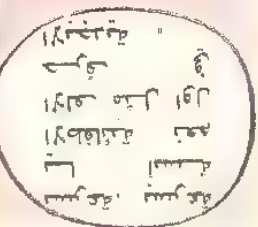
● يجب الا يتناول المصاب الماء او الكحول او الطعام اذ في حال ضرورة اجراء عملية جراحية، يجب ان يكون المصاب على الريق تماما، والا فتخديره يصبح خطرا.

## النزف

اليد على المكان الذي ينزف. احتفظ باصبعك او يدك هكذا بانتظار وصول النجدة. شريان او عرق ينزف بسبب جرح اشبه بالاسبوب المثقوب.



● لا تضع قط مضغطة. لأن القسم من العضو الذي لا يتلقى الدماء يشبه نبتة بدون نسخ (ماء النسات). تجف وتموت. حركة واحدة فقط تقوم بها. اضغط بشدة بواسطة الابهام او



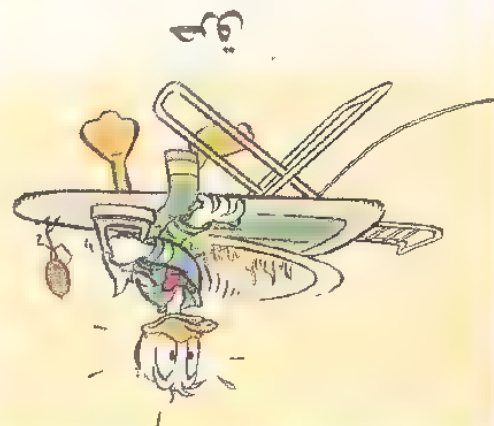
● لا تضع قط مضغطة. لأن القسم من العضو الذي لا يتلقى الدماء يشبه نبتة بدون نسخ (ماء النسات). تجف وتموت. حركة واحدة فقط تقوم بها. اضغط بشدة بواسطة الابهام او

● لا تضع قط مضغطة. لأن القسم من العضو الذي لا يتلقى الدماء يشبه نبتة بدون نسخ (ماء النسات). تجف وتموت. حركة واحدة فقط تقوم بها. اضغط بشدة بواسطة الابهام او

## نظف يديك

● لا تضع قط مضغطة. لأن القسم من العضو الذي لا يتلقى الدماء يشبه نبتة بدون نسخ (ماء النسات). تجف وتموت. حركة واحدة فقط تقوم بها. اضغط بشدة بواسطة الابهام او

● لا تضع قط مضغطة. لأن القسم من العضو الذي لا يتلقى الدماء يشبه نبتة بدون نسخ (ماء النسات). تجف وتموت. حركة واحدة فقط تقوم بها. اضغط بشدة بواسطة الابهام او





## ١ - بوينس

ايوس



ج. ك. : الأرجنتين.

١٣ يناير

٣١٦,٣١٤ كلم (٥٣ لفة مسافة  
الواحدة ٥,٩٦٨ كلم)  
مدرج مثالي على حلبة جميلة.  
الاول عام ٧٩ جاك لافيت (فرنسا)  
على سيارة ليغيبه  
عام ٨٠ آلن جونز على وليامس

## ٢ - انتر لاغوس



ج. ك. : البرازيل

٢٧ يناير

٣١٨,٤٠٠ كلم (٤٠ لفة مسافة  
الواحدة ٧,٩٦٠ كلم)  
حلبة ممتازة لكنها خطيرة  
الان اسفلت الحلبة غير جيد  
الاول عام ٧٩ جاك لافيت على  
سيارة ليغيبه.  
عام ٨٠ أرنو على رينو.

ج. ك. : بلجيكا

٤ (مايو)

٣٢٠ كلم (٦٨ لفة مسافة الواحدة  
٤,٧١٩ كلم).  
سباق مليء بالمفاجآت مثلا الطقس  
البارد  
الاول عام ٧٩: شيكتر على فيراري  
عام ٨٠ بيروني على ليغيبه

## ٥ - زولدر



ج. ك. : موناكو

١٨ (مايو)

٢٣١,٨٤٠ كلم (٧٥ لفة مسافة  
الواحدة ٣,٣١٢ كلم).  
الحلبة ضيقة تجعل التجاوز  
صعبا وتتعبد على السرعة وقائد  
السيارة.  
الاول عام ٧٩ شيكتر على فيراري  
عام ٨٠ كارلوس روتمان على  
وليامس

## ٦ - موناكو



## ٩ - براند هاتش



ج. ك. : انكلترا

١٣ (يونيو)

٣١٩,٧٣٢ كلم (٧٦ لفة مسافة  
الواحدة ٤,٢٠٦ كلم)  
مجرى وعرض السارات  
لاختبار صلاحيتها في المقومة  
والشآت  
الاول عام ٧٩ رينغزوني على  
وليمس  
عام ٨٠ جونز على وليامس

## ١٠ - هوكenheim



ج. ك. : ألمانيا

١٠ (أغسطس)

٣٣٩,٤٥٠ كلم (٥٠ لفة مسافة  
الواحدة ٦,٧٨٩ كلم)  
حلبة بمنحنيات عريضة تساعد  
السيارات ذات الاسطوانات  
الكبرى  
الاول عام ٧٩ جونز على وليامس  
عام ٨٠ لافيت على ليغيبه

## ١٣ - ايمولا



ج. ك. : إيطاليا

١٤ (سبتمبر)

٣٠٢,٤٠٠ كلم (٦٠ لفة مسافة  
الواحدة ٥,٠٤٠ كلم).  
مجرى خطر جدا حسب رأي أغلب  
المشتركين الذين يتأهبون  
بتحسينه  
الاول عام ٧٩ شيكتر على فيراري  
عام ٨٠ بيكيه على بريهام

ج. ك. : كندا

٢٨ (سبتمبر)

٣١٥ كلم (٧٠ لفة مسافة الواحدة  
٤,٥٠٠ كلم)  
مجرى مشهور بخطورته، يصلح  
للمحركات القوية  
الاول عام ٧٩ جونز على وليامس  
عام ٨٠ جونز على وليامس.

## ١٤ - مونتريال





## المختار

تجدون فيها كل شهر مقالات ذات متعة دائمة  
تشمل الأدب والطب والعلوم والتربية والفن  
والرحلات...

إضافة إلى كتاب خاص كل شهر وعشرات  
القصص القصيرة والكنوز والأحاديث  
المسلية.

## المختار

أكبر من مجلة وأوسع من كتاب

اطلبوها مطلع كل شهر  
من المكتبات وبيع  
الصحف



# شغل دماغك

## ٤ - هل انت بخار ممتاز؟

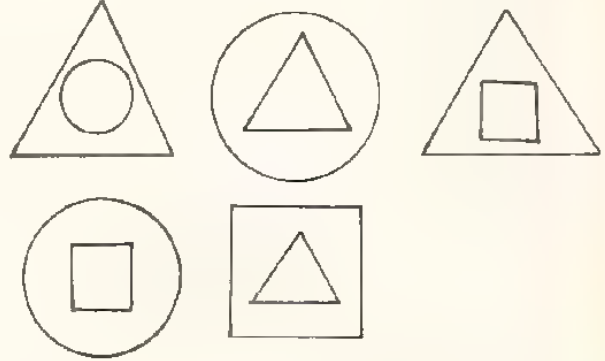
الجزر كان اخر قضيب من السلم بمنسوب البحر. كم يلزم من الوقت لكي تغطي المياه السلم بكامله؟ قليلا من الذكاء ايها السامامير...

هناك سلم مثبت على جنب باخرة. طوله متران الفرجة بين قضبانها ٤٠ سم. اذا عرفنا ان المد يرتفع ٤٠ سم بالساعة لمدة ٦ ساعات. وانه اقناء اقصى

هل يحق لكم الحصول على شهادة السامامير الانكلياء؟ لمعرفة ذلك هذه ٧ احاجي. حاولوا حلها والا انظروا الحل صفحة: ( ٣ )

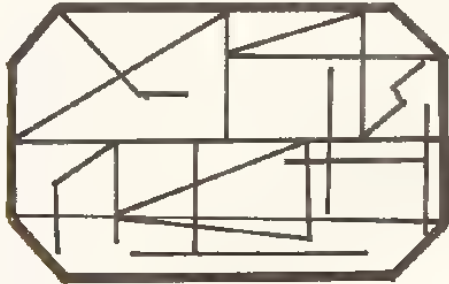
## ١ - الاشكال

ما هو الشكل الذي يكمل منطقيا هذه السلسلة. ارسمه



## ٥ - افتح عينيك!

هل يحتوي الرسم الكبير على العناصر الثلاثة الموجودة تحته؟



## ٢ - هل انت تحرّي ماهر

(ب.س). الا ان هذه العلب لا تحمل البطاقة الصحيحة كيف ستتصرف لتضع على كل علبة لبطاقة المناسبة؟ لا يحق لك سوى فتح علبة واحدة الوقت الكافي لرؤية كرة واحدة. اي كرة؟

لديك ٣ علب مغلقة. في احداها يوجد كرتان بيضاويتان (ب.ب). في الأخرى كرتان سوداوتان (س.س) وفي الثالثة كرة بيضاء وكرة سوداء (ب.س). كل علبة تحمل بطاقة عليها (ب.ب) او (س.س) او

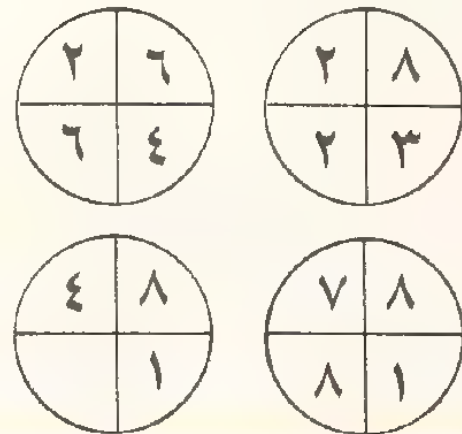
## ٦ - هل عندك فكرة عن العائلة؟

احقاد. اووف! حسب رأيكم كم هو عدد الأشخاص؟ فكروا جيدا.. العمية ليست سهلة!

في سيارة يوجد جد وجدة، حمو وحماة زوجة الابن، بنتان. اختان، ابنان، اخ، والدان، والدتان، اربعة اولاد وثلاثة

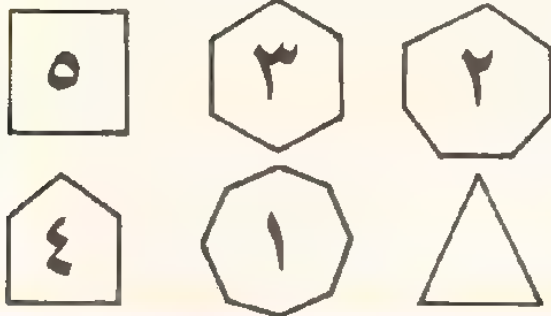
## ٣ - الارباع

كيف تكمل ربع الدائرة الرابعة؟



## ٧ - هل انت قوي بالحساب؟

ما هو الرقم الذي يجب أن نُسجله في المثلث؟





## الخرافة لإنقاذ الغابة!

عند أدنى شرارة، الحل! قلع العيص! هذا شيء جميل والأفضل أن تستفيد من العيص... لا أن تتلفه فقط وهذا ما يفعلونه اليوم: بعد أن يفرم العيص ناعما يخمّر فيحصلون على نوع من «التيرب» (تربة تزيد فيها نسبة المواد العضوية عن ٥٠٪) مرعوب فيه جدا للزراعة. ولكن ذلك يتطلب عملا شاقا كما أن العيص سريع النمو يعود لاكتساح الغابة من جديدة فلماذا لا نستنجد بالخراف! بفضلها نحل مشكلة! فهي تاكل البنية الصغيرة قبل أن تصبح جنين قاسية فالخراف تاكل كل شيء حيث تمر، انها نعمة حقيقية! متى نرى الخراف سارحة في غابات المتوسط!

سنويا في فرنسا عند قدوم الجفاف في الصيف آلاف الهكتارات المربعة من الغابات الموجودة على شواطئ المتوسط تتحول الى دخان بسبب اندلاع الحرائق وتلعب الرياح الشديدة دورا كبيرا في تاجيح النيران. وهذا ليس كل شيء، فعندما تهطل الأمطار الغزيرة في الخريف تجرف معها التربة..

والنتيجة! خلال عشر سنوات تحولت مساحات كبيرة من الغابات الى اماكن شبه جرداء

في الماضي كانت العناية اكبر بتلك الغابات وبالتالي كانت اقل عرضة للزوال! حيث لم يكن العيص بهذه الكثرة وقد ساعد وجوده على اشعال الحرائق

الصينيون القدماء كانوا يعتقدون ان الرعد والبرق يخرجان من شدة الوحش الخرافي للتنين الطائر...

الى ان جاء بنجمن فرنكلين قبل ١٥٠ عام فاكشف ان البرق عبارة عن شرارة كهربائية ضخمة باستطاعتنا السيطرة عليها بواسطة سلك معدني برأس مدبب يجذب البرق بدون خطر نحو الارض.. فاخترع بذلك مانع الصواعق..

وظل بعض الناس لفترة طويلة من التاريخ الحديث يقسمون «لتقع الصاعقة على رأسي اذا كنت اكذب» كما لو ان الصاعقة هي عدل ألهي يفصل بين الكذب والصدق

و«بركوناس» لسكان البلطيق، و«بورن» للسلافيين القدماء، و«تارانيس» كبير آلهة السلتيين. واللائحة طويلة

وغير كاملة!... اما سكان الهند القدماء فكانوا يحيون «اندرا» و«برجانيا» عندما ترعد السماء وهنود اميركا الحمر في الداكوتا يحيون «ويكان» وهكذا كان يفعل «الموريس» في نيوزيلندا وسكان استراليا الاصليون والمواطنون في ماليزيا واقرام افريقيا الاستوائية... جميع هذه الشعوب كانت تجل الرعد والاختلاف فقط في اسماء الهتهم التي ترعد وتزبد وتموج

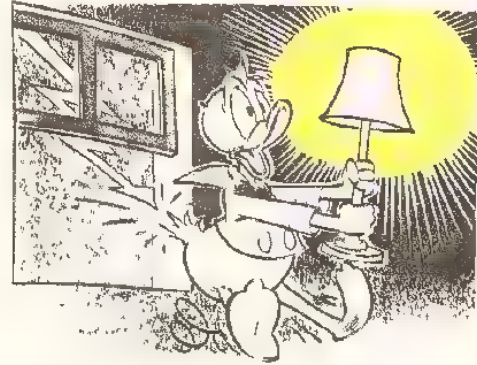
## الحل!

سوى العنصر رقم ٣  
٦ - لا يوجد سوى ٧ اشخاص في السيارة. اخ اختلان. والديهما ووالدا الأب.  
٧ - يجب تسجيل رقم ٦. لأن مجموع الرقم مع الرقم الاخر في المضلع هو دوما ٩.

يحق لك علامة لكل جواب صحيح. الان اجمع النقاط التي حصلت عليها  
اذا حصلت على ٦ او ٧ نقاط تهانينا انت تنتمي الى مجموعة السامير العباقره هذا اذا لم تكن قد ارتفعت غشا ٤ او ٥ نقاط! جيدا بإمكانك ان تنتقل الى المستوى الاعلى: ٢ او ٣ نقاط! لا بأس! بقليل من المجهود والتركيز العام المقبل تصصح من ضمن مجموعة السامير العباقره. صفر او نقطة واحدة! هناك امران او (نك كسول او لم تفكر طويلا. او ان هذا النوع من الرياضة لا يناسبك وانت بطل بالجري او بكرة القدم

١ - دائرة في وسط مربع  
٢ - التحوي الماهر يفتح العلبة (ب.س).. اذا كانت الكرة سوداء البطاقة المناسبة يجب ان تكون س.س. لأنها لا يمكن ان تكون (ب.ب) لأنه يوجد كرة سوداء ولا (ب.س) لأن جميع البطاقات غلط. والعلبتان! العلبة التي عليها (ب.ب) تحتوي حتما كرة بيضاء (ب) وكرة سوداء (س). ولا يمكن ان تحتوي على كرتين بيضاويتين (ب.ب) ولا كرتين سود (س.س). اما بالنسبة للعلبة (س.س) لا داعي لدكرها  
٣ - الاربعاء: يجب اكمال الدائرة الرابعة بالعدد ٢. لأنه في كل دائرة مجموع الاعداد الموجودة على المنحرف هو ضعف مجموعة اعداد المنحرف الآخر (١٠).  
٤ - البخار الممتاز يجاوب «ولا ثانية واحدة» لأن البخارة ترتفع بدورها مع المد والسلم ايضا لأنه مثبت بالبخارة.  
٥ - الرسم الكبير لا يحتوي

## الرعد صوته الالهة!



العواصف هي اصوات الالهة.. بالنسبة الى اليونان القدماء، البرق كان سلاح الالهة «زوس» وبالنسبة للرومان فهو «جوبيتر». كما هو ايضا سلاح الهة «ثور» للجرمان القدماء.

يجب ان نعترف ان البرق والرعد مثيران للقلق. وهذا القلق قديم! منذ ان وجد الانسان على الارض، وهو يحترم ويجل تلك الاصوات السماوية. لدرجة انه ظل فترة طويلة من التاريخ يعتقد ان

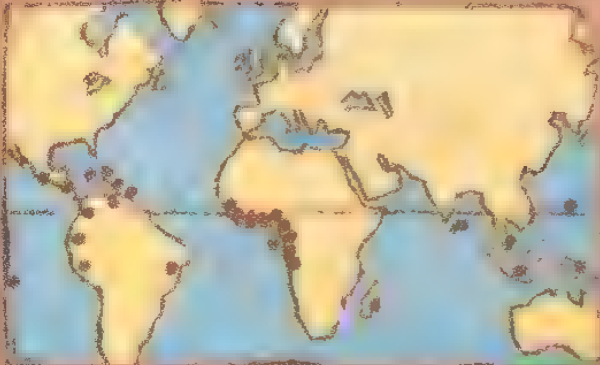
# سَمِير وَحِكَايَةِ الشُّوْكُولَاتَةِ

أَشَاءُ سَفِيرَهُ إِلَى سُوَيْسِرَةِ مَعَ وَالِدَيْهِ ، لِإِسْمِيرِ مَصْنَعًا لِلشُّوْكُولَاتَةِ  
وَرَأَى يَسْأَلُ عَنْ كَيْفِيَّةِ تَحْضِيرِ الشُّوْكُولَاتَةِ السُّوَيْسِرِيَّةِ اللَّذِيَّةِ

كُلْ هَذِهِ الْأَصْنَافَ  
مِنَ الشُّوْكُولَاتَةِ اللَّذِيَّةِ وَالْمَغْذِيَّةِ  
تَصْنَعُ فِي هَذَا الْمَعْمَلِ

هَذَا هَارِئِلُ  
كَمْ أَوْدُ أَنْ أَتَذَوِّقَهَا  
كُلَّهَا.

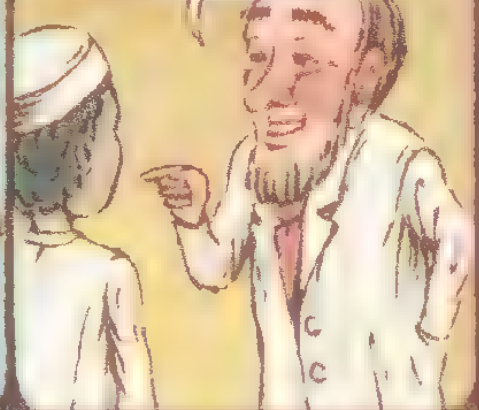
حِكَايَةُ الشُّوْكُولَاتَةِ تَبْدَأُ فِي بِلَادِ الْحَاوِرَةِ حَيْثُ تَنْبُتُ  
شَجَرَةُ الْكَكَو ، وَتُسْتَخْرَجُ خُلَاصَتُهَا وَزُبْدَتُهَا  
لِصْنَعِ الشُّوْكُولَاتَةِ .



أَجِدُ .  
أَنْتَ أَشْتَرِيهِ مِنْ  
الْبَقَالِ



أَنْتَ نَهَيْتَ يَا سَمِيرُ  
هَلْ تَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ تَأْتِي  
الشُّوْكُولَاتَةُ ؟





لدى قشاف ثمره الكاكاو  
تقشر وتؤخذ النواة  
من تحت خلعها .



تكون هذه الثمار على الأرض  
وتغطى بـ أوراق  
شجر المنور .



يتم اختيار أفضل  
أنواعها وتراقب  
بذرة ثم توضع  
في أكياس من  
النيش وتوزن .



شجرة الكاكاو تنمو  
في الاجنح الاستوائية  
ومن ميزات أنها تزهر  
وتورق وتثمر في نفس  
الوقت . وثمرها ينبت  
على جذعها أو على  
الغصن الضخمة  
فيها .

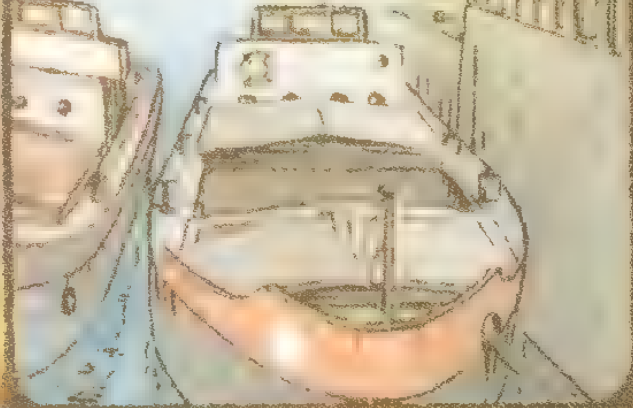
شارك فكتا أسبوعاً في الشمس  
حتى تصبح هذه الثمار بُنية  
اللون تفوح منها رائحة ذكية .



وبعد ذلك تغسل بالماء ثم  
تتمدد وتجفف .



وتحملها البواخر  
الكبيرة إلى موانئ  
أوروبا وأمريكا.



قبل صنع الشوكولاته  
تغسل ثمار الكاكاو جيدًا وتحمض على  
النار في أوعية كروية حتى تجف  
ونضج نكهتها



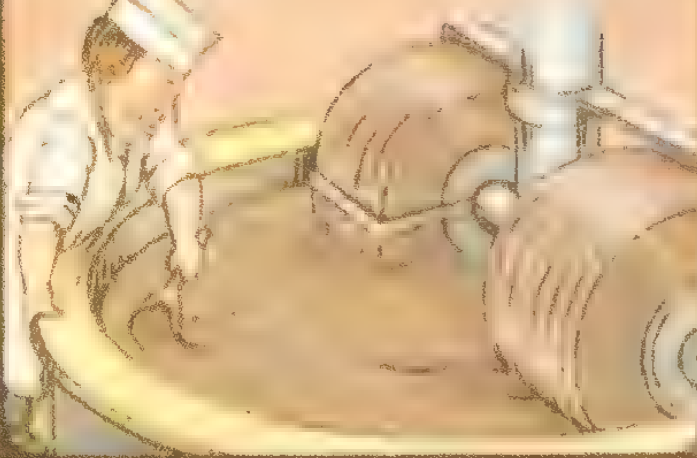
يُصب هذا اللب في آلات  
ضخمة لتحوّله  
المعجن لرج.



ثم توضع في كسارة  
لتستخرج اللب من البشمار،  
وهذا اللب يستعمل لصناعة  
الشوكولاته.



والى زبدة الكاكاو التي تسمح بصنع  
الشوكولاته اللذيذة والدسمة.



في العصرة الآلية يفصل هذا العجين إلى بودرة  
الكاكاو الذي يُستعمل لتحضير الشراب.





يُصَبَّ هَذَا الْعَجِينَ سَاحَتًا فِي الْقَوَالِبِ  
الْمَخَاصِةِ وَيُبَيَّرُ دَقِيقًا بِجُمُودٍ تَمَامًا  
وَيُصْبَحُ الْوَاحَا. فَتَعْبَأُ فِي أَغْلَفِهَا.

يُمَزَجُ عَجِينَ الْكَأَاكَ وَمَعَ  
التَّزْبِيدَةِ وَالْحَلِيبِ الْكَامِلِ الدَّسَمِ  
وَالسُّكَّرِ وَغَاءِ ضَخْمٍ

فَيَقُولُ الْمَرْبِجُ إِلَى  
عَجِينَ الشُّوْكَوْلَانَةِ

حَسَبَ الْأَصْنَافِ. يَضَافُ اللَّسُوزُ أَوِ التَّزْبِيدُ أَوِ الْأَرَزُ الْمُحَمَّصُ أَوْ عَصَارَةُ  
الْفَوَاكِهَةِ أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ لِإِعْدَادِ أَصْنَافٍ لَذِيذَةٍ  
وَمُتَشَوِّعَةٍ مِنَ الشُّوْكَوْلَانَةِ.

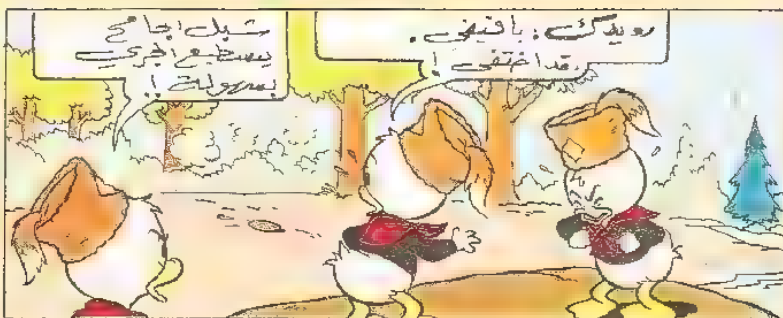
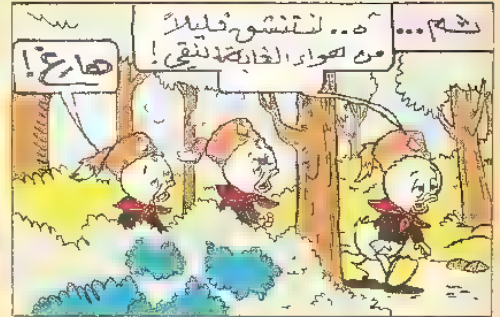
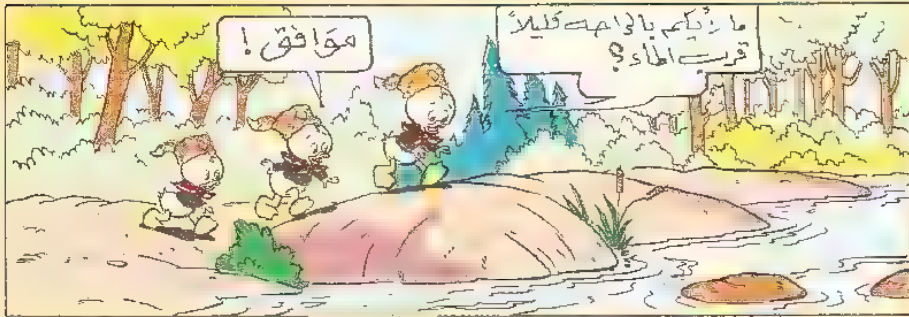
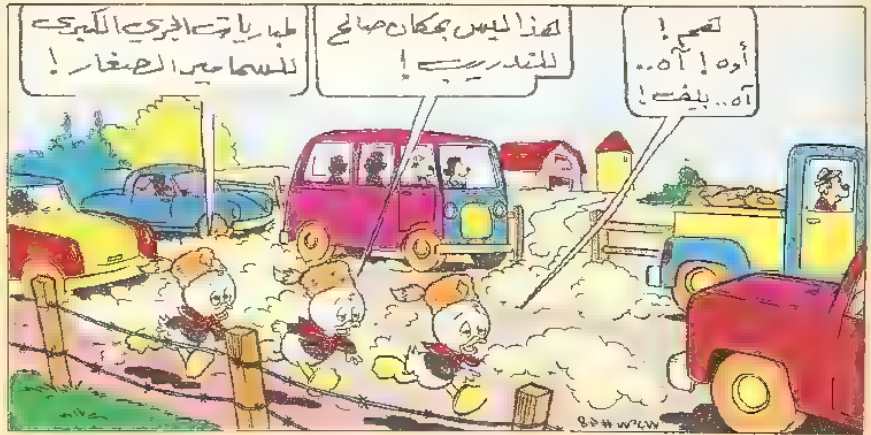
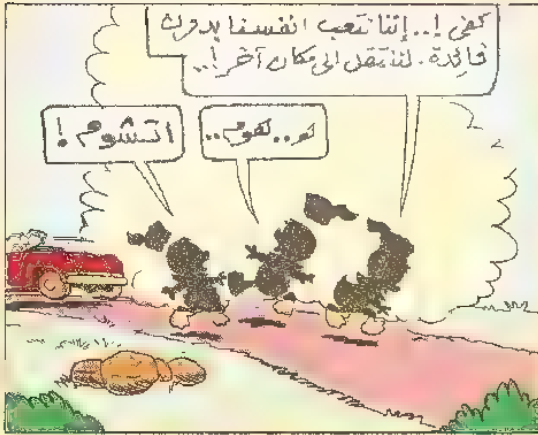
وَهَكَذَا أَصْبَحَ سَمِيرُ  
يَعْلَمُ كَيْفَ يَتِمُّ  
صُنْعُ الشُّوْكَوْلَانَةِ،  
هَذِهِ الْحَلَوَى اللَّذِيذَةُ  
الَّتِي تُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ  
وَالْكِبَارُ، وَهِيَ  
طَبِيعِيَّةٌ وَمُغَذِّيَّةٌ.

عِنْدَمَا اشْتَرَى الشُّوْكَوْلَانَةَ  
مِنَ الْبَقَالِ سَوْفَ أَذْكُرُ كُلَّ مَا  
تَعَلَّمْتَهُ مِنْكَ الْيَوْمَ.

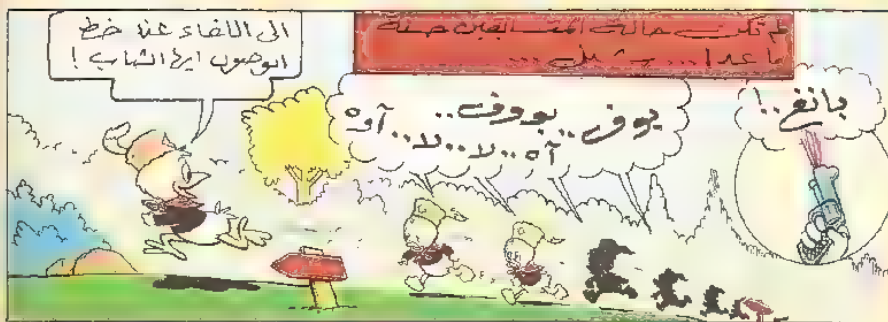
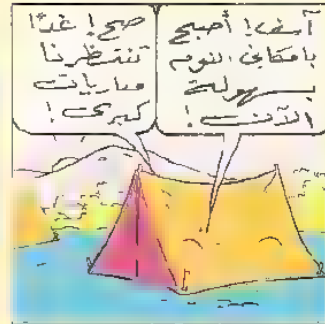
الْبِكُ يَا سَمِيرُ عَلَيَّ مِنَ  
الشُّوْكَوْلَانَةِ كَنَذَارٍ لِمَكَارَتِكَ هَذِهِ. إِنَّهُ لَذِيذٌ  
وَمُغَذٍّ وَيُعْطِيكَ الْحَيَوِيَّةَ وَالنَّشَاطَ  
إِنْ شَاءَ الدَّرْسُ وَاللَّعِبُ.

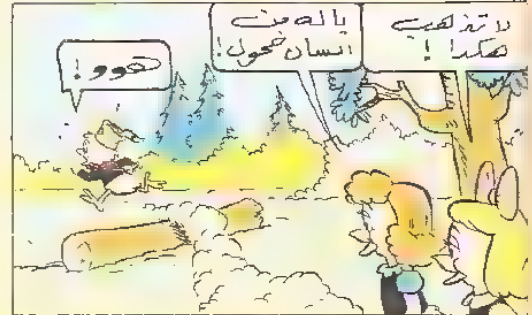
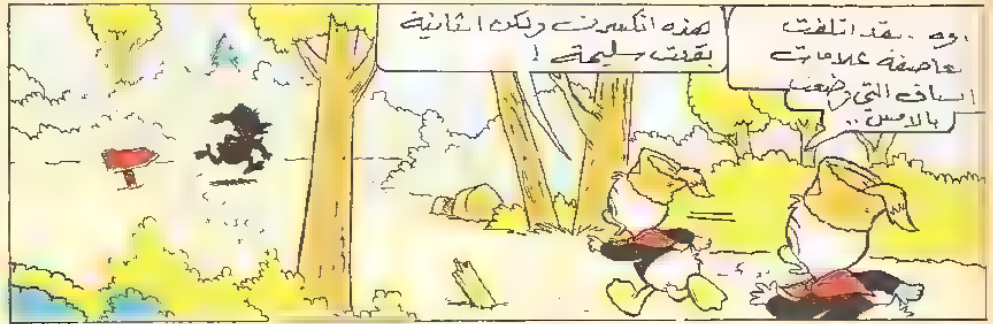
أَشْكُرُكَ يَا عَمُّ عَلَى هَذِهِ  
الْمَعْلُومَاتِ الْمَقِيَّةِ.

# نقطۃ الضعف











# بيروت



ضاقت بهم الأرض فنزحوا من الجزيرة جماعة بعد جماعة... في تلك الحقبة من الهجرة السامية كانت تسيطر على العالم القديم المتمدن دولتان متصلتان بالجزيرة هما دولة الفراعنة ودولة آشور الفتية. وكانت بيروت تقع بينهما لهذا كانت هدفا للاحتلال الآشوري والمصري. ويقال ان الساميين عندما وصلوا الى التساطىء اللبناني اختلطوا بشعب كان يسكن الشواطىء اصله من جزيرة «كريت» التي هدمها زلزال وطوفان كبير.. ويدعى بالفينيقيين. (الاسطورة تقول ان مدينة «الاطلنطيد» الخرافية هي جزيرة كريت نفسها قبل الكارثة).

## بيروت كانت دولة مدنية

في القرن الثامن ق.م كانت بيروت دولة - مدينة ذات اهمية تجارية في المنطقة. وقد اكتشف تمثال لأبي الهول المصري في وسط بيروت (البرج) والذي يثبت انه واحد من الانتصاب التي كان المصريون يقيمونها في مدن

قال الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان الأموي  
يصف مدينة بيروت:  
إذا شئتُ تصابرتُ ولا أصبرُ ان شئتُ  
ولا والله لا يصبرُ في البرية، الحوتُ  
الا يا حَبْدًا شَخَصَ حَمَتَ لِقْيَاهُ بيروتُ.

ويقول العلامة بطليموس. بيروت طولها ثمان وستون درجة وخمس واربعون دقيقة، وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وعشرون دقيقة طالعها العواء، بيت حياتها الميزان. واذا دُكرت بيروت كثيرا في التاريخ القديم والحديث (وهي عاصمة الجمهورية اللبنانية حاليا)، فان صعوبة كتابة تاريخ حقيقي كامل لبيروت القديمة تعود لضالة ما يُعرف عنها قبل العهد اليوناني - الروماني. ذلك لأن اسم بيروت اليوم لم يتغير عما كان في القرن الرابع عشر ق.م. فقد دُعيت حينذاك «بيروتا» واللفظة سامية تعني الآبار. لذلك يرجح ان سكانها كانوا يستعملون لغة سامية وان الساحل اللبناني منذ الألف الرابع ق.م كان تقطبه شعوب سامية جاءت من اليمن. هذه الشعوب هي العرب الذين



السرايا أيام العثمانيين

اما اغريبا وخلفاؤه، فانهم اعتنوا ببيروت اعتناء شديدا، واهتموا اهتماما خاصا باصلاحها، وانشاء ساحاتها العامة وحدائقها وشوارعها وقصورها ومسارحها ونواديها وملاعبها ومينائها وعماراتها ومعابدها وجعلوها على تلك الصورة: روما الشرق، وقبله الرومانيين. فهجروا بعضهم الغرب وجعلوها موطناً لهم فصارت في زمن الامبراطورية مستعمرة رومانية مستقلة، لها كاهل روما انفسهم، حاكمان وطنيان احدهما اداري والاخر عسكري، ومجلس بلدي ينتخب الموظفين كمجلسها ويهتم معهم بتصرف مختلف شؤونها. وقيل ان ابناء اسرة هيرودس الذين ملكوا الجليل في فلسطين بنوا في بيروت ابنية عديدة في المكان المعروف اليوم «برمل الاوزاعي». وان ميناء الحصن كانت اعظم مسرح للتمثيل، واكبر ميدان للالعاب الرياضية وصراع الحيوانات في ذلك العهد. كذلك كانت فيها اكبر جامعة حقوق في ذلك العصر (هدمها الزلزال).

الساحل الكبرى رغبة في تعزيز مصالحهم التجارية. كذلك القبر المكتشفة في بيروت تعود الى العصر البرونزي الاوسط اي الى القرن السادس عشر ق.م. فقد وجدت فيها اثار فخارية ومعدنية ومصنوعات مصرية الاصل تدل على حركة تجارية ناشطة ومبادلات مع المدن والبلدان المجاورة.

## الفراعنة وبيروت

رسائل تل العمارنة تدل على انه بين ١٥٠٠ و ١٢٠٠ سنة ق.م. استنجدت بيروت بملوك مصر لتواجه الغزاة الحثيين، وبينها رسالة من «امونيرا» ملك بيروت الذي هرب حين فشل في الحصول على النجدة المصرية. كذلك كانت بيروت على اتصال مع اليونان. في الالف الاول ق.م. لم تعد لبيروت اهمية زمن سقوط الامبراطورية المصرية، حتى قيام الامبراطورية الفارسية في القرن السادس ق.م. مما يدل على ان بيروت اصابها الدمار فانضمت الى جبيل التي ارتفع شأنها. وبانهيار الامبراطورية الفارسية ينتهي تاريخ بيروت في العصور القديمة الى فتح الاسكندر المقدوني لفينيقيا وانتشار حضارة الرومان في هذه البلاد.

## بيروت في العصر الروماني

ترك الرومان في بيروت اثاراً تفوق بعظمتها اثار اي عهد آخر من تاريخها. وما كشفته الحفريات حتى الآن عن هذه الاتار دليل ناطق على عظمة بيروت في العصر الروماني. فان القيصر اغسطس عامها معاملة خاصة، ورفعها الى المقام الاول بين المدن الممتازة اذ ولّى عليها صهره «اغريبا»، وسماها باسم ابنته «جوليا فليكس»، روجة اغريبا المذكور، واغدق عليها نعمه، فجعلها مركزاً حربياً وتجارياً وعلمياً في آن واحد، وانزل فيها اكبر فيالق جيوشه المسمى: فيلق الغالي الثالث. وجعل ايضاً بعلبك مركزاً دينياً هاماً بقصد استمالة ابناء البلاد اليه. وقرية «غوسطا» اللبنانية مسماة باسمه لبنائه قلعة قربها



## بيروت في العصر العربي

احتل الخليفة الأموي معاوية السواحل اللبنانية. واسكن الشواطئ قوما من العجم ليهاحم بهم الجراجمة الذين اعتصموا في الجبال بمساعدة البيزنطيين. ولم يعد هناك أهمية لبيروت سوى أنها مرفأ ثانوي. ولم تذكر بيروت سوى على أيام أبو جعفر المنصور أي أيام الخلافة العباسية وذلك لسكن الامام الازاعي في جنوبي بيروت الذي اشتهر بعلم الشريعة وحبه للعدل حتى صار فقيه سوريا كلها وتوفي في بيروت سنة ٧٧٤م

ولما احتل الصليبيون شواطئ لبنان وفلسطين بين سنة ١١٠١م و١١٤٤م قسموا البلاد فيما بينهم ونظموا ادارتها، فجعلوا مملكة اورشليم مركزا رئيسيا وأسسوا مع امارة الرها، امارتي طرابلس وأنطاكية. واصبحت بيروت تعرف «ببارونية» بيروت وتمتد من نهر الدامور الى نهر الكلب او نهر ابراهيم احيانا وتألفت البارونية من بيروت والمتن والشوف الشمالي.

ثم جاء المماليك وحرروا البلاد من الصليبيين وقسموا البلاد التي كان يحتلها الصليبيون الى ثلاثة اقسام. كسروان ولبنان الشمالي، بيروت والشوف والغرب وصيدا وبعطبك والباق وصور ولبنان الجنوبي.

## بيروت في العهد العثماني

بين ١٥١٦ و١٩١٨ عاشت بيروت تحت العهد العثماني وتنقسم هذه الحقبة من الزمن التي تمتد مدة ٤٠٠ سنة وستين الى دورين متميزين لمدينة بيروت. الاول يشمل القرون الثلاثة الاولى ١٥١٦ - ١٨١٨ وفيه انحلت منزلة بيروت عما كانت عليه خلال القرن الرابع عشر وبداية الخامس عشر. ومع أنها كانت في هذا الحين احد مراكز الشرق التجارية. فقد جاءت من حيث الاهمية لتجارية في المرتبة الثانية بعد صيدا التي كانت هي بدورها لا تقل اهمية عن المرافئ الكبرى مثل الاسكندرية



بيروت ايام الحكم العثماني

وازمير والاسكندرون وطرابلس.

اما الدور الثاني الذي يبدأ حوالي ١٨١٥ فهو دور نمو مستمر بطيء في اوله، سريع فيما بعد، ووضحت فيه بيروت اعظم مركز تجاري في الساحل السوري وكانت الاضطرابات السياسية التي قامت في هذه المنطقة بين ١٨٣١ و١٨٤٠ ثم في ١٨٤٥ و١٨٦٠ سببا في دفعها الى الامام عوضا عن تأخيرها حتى كانت الحرب العالمية الاولى التي نكبتها نكبة قاسية.

في القرنين السادس عشر والسابع عشر كانت بيروت مرفأ صغيرا تابعاً لولاية دمشق، يقيم فيه مندوب عثماني من قبل باشا دمشق وتتأخمها اراضي الامراء اللبنانيين الذين تمتعوا في هذا العهد باستقلال داخلي، وكان منهم فخر الدين الثاني امير الشوف الذي اتخذ دير القمر عاصمة له وما لبث حتى استولى على بيروت سنة ١٦٠٣. بعد رجوعه من ايطاليا (١٦١٣ - ١٦١٨) اتخذ بيروت مستودعا لأمواله ومستقرا يجد فيه الراحة واللهو. فبنى فيها قصرا فخما واحاطه ببساتين غرست فيها اشجار الليمون ونُصبت فيها التماثيل الرخامية ويقال ان فخر الدين هو الذي غرس حرش الصنوبر الذي يحيط ببيروت



أحدى مدارس بيروت

بعد الامير الشهابي الكبير ظلت بيروت مركزا لولاية صيدا. ولكن المدينة احرزت تقدما سريعا حين اخذ مرفأها يستقبل السفن البخارية. فازدهرت تجارتها ازدهارا كبيرا وزاد عدد السكان من ١٥ الف سنة ١٨٤٣ الى ٤٥ الف سنة ١٨٥٩. وساهم الانتعاش الاقتصادي في خلق النهضة الادبية فأصبحت بيروت مركز البعث اللغوي فتدفق عليها المبشرون الغربيون فأسسوا المدارس والمطابع. وفي اثناء حوادثها سنة ١٨٦٠ وما تلاها من فتن اصبحت ملجأ للهاربين. وبين ١٨٦٠ و١٩١٨ تطورت المدينة تطورا عظيما، وفُتحت طريق دمشق (١٨٦٣) وجُرت اليها مياه نهر الكلب (١٨٧٥) وأُنيرت بالغاز (١٨٨٠) وجرى توسيع المرفأ وبناء الحوض الاول برساميل شركة فرنسية. ثم أنشئت السكة الحديدية بينها وبين دمشق واخترقت شوارعها حافلات الترام.

وارتفع عدد المدارس الاجنبية والوطنية وتم تأسيس الجامعتين الاميركية والفرنسية ومدرسة المقاصد

لكن الوثائق التاريخية تثبت وجوده منذ العهد الصليبي. ولم يهتم الامير باقتصاد بيروت كما اهتم بعمرانها. في نهاية القرن السابع عشر ربطت بيروت بولاية صيدا التي أنشئت سنة ١٦٦٠ لمراقبة احوال الجبل عن كثب وعُين الشيخ ابي نوفل الخازن الكسرواني سنة ١٦٥٥ نائبا لفنصل ملك فرنسا في بيروت

في اوائل القرن الثامن عشر كان نفوذ الدولة العثمانية أخذ في التقهقر وامراء الجبل اخذوا يستعيدون نصيبهم من الاستقلال الذي تمتع به فخر الدين. ونجح الشهابيون خلقاء المعنيين في الاستيلاء على بيروت تدريجيا ليجعلوا منها مرفأ الجبل.

كان الامير ملحم الشهابي اول من حكمها سنة ١٧٤٩. في سنة ١٧٧٠ انحاز الامير يوسف الشهابي الى الباشوات الاتراك فقام الاسطول الروسي بضرب بيروت سنة ١٧٧٢ واحراق ثلاث مئة من منازلها. ثم احتلها الجزائر بايعاز من والي دمشق ومرة ثانية ضربها الاسطول الروسي الذي استنجد به الامير الشهابي لطرد الجزائر. لكن هذا نجح في السيطرة على ولاية صيدا فقتل يوسف الشهابي وضرب بيروت التي خرجت سنة ١٧٨٧ من حكم امراء الجبل وعادت الى حكم العثمانيين المباشر اعاد بشير الثاني الشهابي الى الجبل اللبناني بعض العز الذي كان له في عهد فخر الدين الثاني فازدهرت التجارة بينه وبين الغرب عن طريق بيروت. لكن عهده كان كثير الاضطرابات. فقد انحاز الى محمد علي الذي استولى على مدن الساحل ومنها بيروت وعين ابنه ابراهيم باشا حاكما على سوريا. قبل ان يثور عليه اللبنانيون ويطرده اجري عددا من الاصلاحات في البلاد منها بناء «الكرنطينا» في بيروت (الاسم جاء من «الكارنتين» اي الاربعين بالفرنسية اي ان المسافرين كان عليهم المكوث اربعين يوما في هذا المكان للتأكد من عدم اصابتهم بالامراض). وحين برز الاسطول الاوروبي حليف تركيا لمساعدة السكان على طرد ابراهيم باشا كان نصيب بيروت الضرب بالمدافع للمرة الثالثة مدة اربعة ايام من ١١ الى ١٤ ايلول ١٨٤٠.





### بيروت حاليا

تلا العهد العثماني الانتداب الفرنسي الذي أصبحت فيه بيروت مركز المندوب السامي وعاصمة لبنان الكبير. ونمت نموا هائلا في وقت قصير. وغدت صلة الوصل بين البلاد العربية والغرب. والمركز الفكري والادبي بعد الثورة المصرية ١٩٥٢ (٩٩ صحيفة يومية ومجلة سياسية)، والمركز المالي والاقتصادي (٩٠ مصرفا). كذلك أصبحت مركزا سياحيا ممتازا تملأ الفنادق الفخمة شوارعها، ويزدحم السواح على شواطئها.. وقد بلغ عدد سكانها مع الاجانب حوالي المليون نسمة. الى ان نكبت مرة اخرى بأحداث عام ١٩٧٥. وما تزال بيروت الجميلة حزينه مقسمة تحاول استعادة انفاسها.

الاسلامية واصبحت بيروت في القرن التاسع عشر مركزا علميا يقصده الطلاب من كافة انحاء الشرق الاوسط. في سنة ١٩٠٦ كانت في بيروت ١٥ مطبعة و١٢ صحيفة عربية ولقد ازداد عدد المثقفين ازديادا اضطر معظمهم الى الهجرة هربا من الضغط والاستبداد العثماني.

في سنة ١٩١٢ ضربت مدافع الاسطول الايطالي بيروت اثناء الحرب مع تركيا. ثم كانت الحرب العالمية الاولى التي أصبحت فيها المدينة مركز الحركة الوطنية المطالبة بالانفصال عن الدولة العثمانية. وساهمت في تقديم شهداء الحرية والاستقلال. وبعد ان حصدت المجاعة سكان لبنان بالالوف وغصت شوارع بيروت بالشحاذين وجثث الموتى واغلقت اكثر المدارس وسدت طرق البحر. واعلن انتهاء الحرب وانهيار الدولة العثمانية سنة ١٩١٨.

# الساموراي وفنون الحرب

عرفت أوروبا في العصور الوسطى الفرسان والقروسية. وكذلك اليابان كان لها فرسانها الذين يسمون الساموراي مع فارق واحد هو ان العصور الوسطى استمرت في اليابان حتى القرن التاسع عشر. ولئن كان الساموراي، توقفوا عن السيطرة السياسية على اليابان سنة ١٨٦٧ فقد بقيت روحهم وافكارهم حية!



من بايار  
الى جيمس بوند

«الساموراي، والد «تينجا»  
(العميل السري الياباني)  
هما على طرفي نقيض في  
المكانة الحربية اليابانية  
على غرار الفارس الفرنسي  
بايار ضد جيمس بوند.



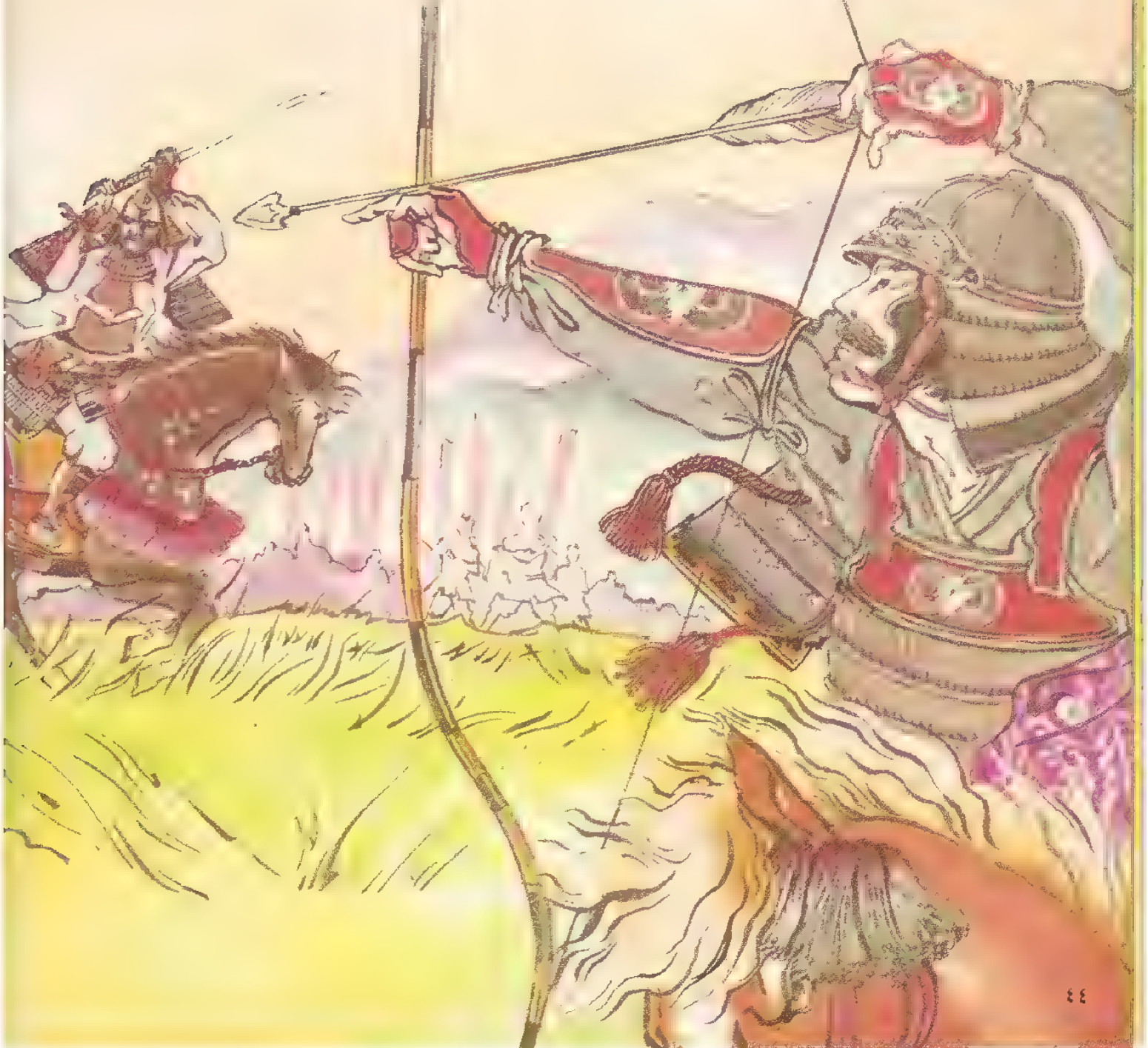
هدفهم في الحياة :

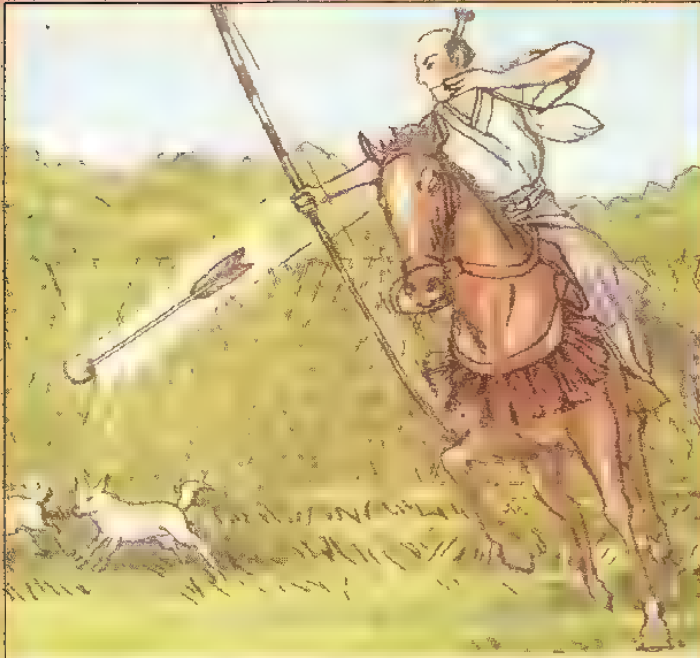
# الحرب

ظهر الساموراي في اليابان في القرن الحادي عشر، ونقد كانوا دائماً على أهبة الاستعداد للحرب، وفقاً لنظام فرساني صارم للغاية يُدعى «مسسل القوس والحصان». وعلى طبقات توارثوها خلال قرنين

متلاحقين ورغم عددهم الصغير الذي لم يتجاوز الـ ٥٠ ألف شخص منذ القرن السابع عشر وحتى القرن التاسع عشر، فقد أنشأوا طبقة حاكمة في اليابان قبل الفلاحين والحرفيين والتجار.

كانوا يعيشون خارج المدن في الأرياف كالأسياد الإقطاعيين، وفي بيوت كالقلاع محاطة بالأسوار والتحصينات. في أوقات السلم كانوا يهتمون بأرضهم ويحصلون الأموال التي تعود عليهم منها





كان الساموراي يسدون السهام وهم يمتطون الحصان. وكان القوس كبيرا (٢.٢٠). وكانوا يتدربون على إطلاق السهام نحو قبعات متبنة على أعمدة أو نحو أهداف مستديرة موضوعة على مسافات مختلفة، أو نحو كلاب تركض داخل فسحة مغلقة. وكان الأسهم مصنوعة بشكل لا تؤذي هذه الحيوانات



وكون الساموراي رجال حرب لم يحل دون تدبئهم الشديد وكان القائل يساعدهم على السيطرة على أنفسهم وبالصبر على الآلام وأزدياء الموت. وكان القائل يساعدهم أيضا على إداء واجباتهم

العمل كانوا يسمون «رونان». بعضهم الآخر كانوا موظفين عسكريين ولكن هدف الساموراي كان دائما الحرب. وكفرسان الغرب كان الساموراي يحاربون على ظهر الخيل المثقلة بالسلاح والدروع

ويستخدمون عددا كبيرا من الخدم والحرفيين وخاصة الذين كانوا يصنعون لهم آلات الحرب. أما الساموراي الفقراء فكانوا يصبحون في الغالب مزارعين وكان اسم هؤلاء «جي - ساموراي». والعاطلون عن



٥٠ الف ساموراي  
في ثلاث قرون



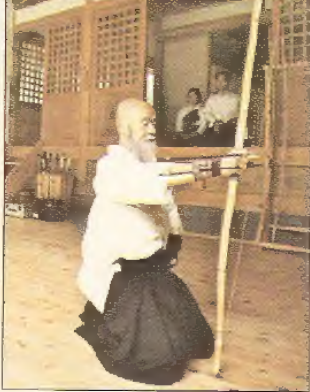


ايكيدو

لعبة الكاراتيه التي جاءت من الصين. والـ«ايكيدو» أو كيف تفتصر بالاعتماد على قوتك الداخلية. والـ«كيودو» (القوس والنشاب الياباني) حيث يجب أن يكون التسديد متناسقا مع وضعية الرامي....



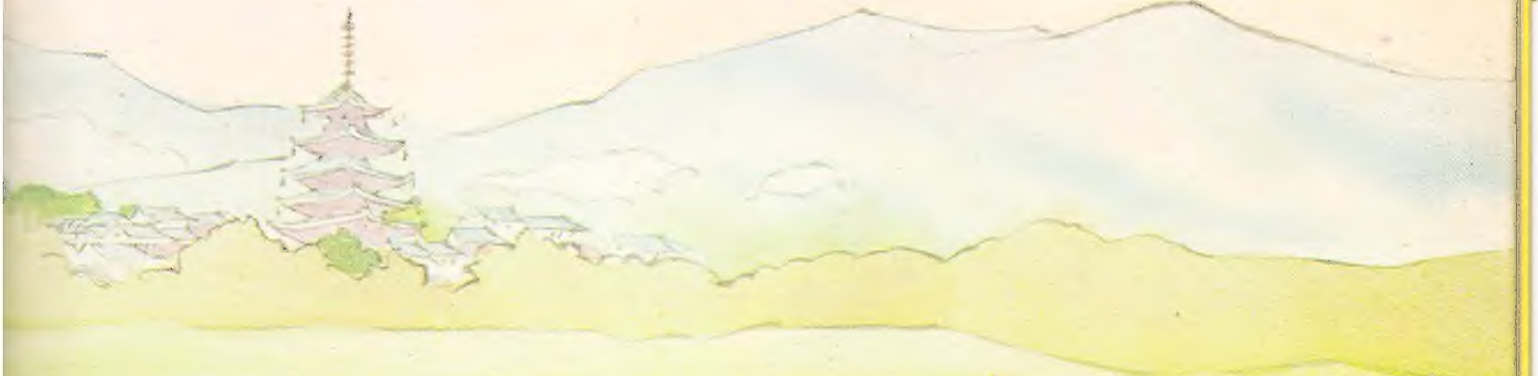
كاراتيه  
كيو-دو



وكان سلاح كل فرد مؤلفا من القوس والنشاب وخنجرين، وسيفين، واحد قصير واسمه «كاتانا» وواحد طويل واسمه «تاشي». وكان الساموراي يحمل في وسطه قذاحة، حبل اضافي للقوس، قطعة من الجلد ليجلس عليها أو لتستخدم ككفن له! واليكم بعض قواعد القانون الصارم الذي ينظم حياة الساموراي اعتبارا من سن الخامسة عشر. منذ الساعة السادسة صباحا يبدأ الساموراي بالتدرب على السيطرة على الحصان وعلى استعمال القوس والنشاب والكرة الحديدية. وكان يمارس صيد الباز عندما يريد التسلية، وصيد الغزلان أو المصارعة، وأي تجاوز لهذا النظام يعرض صاحبه للعقاب.

## الموت من العار

كان لباس الحرب عندهم يتألف من رداء الحرب الحديدي المعروف الذي يغطي الصدر والظهر والجانبين. وكانت الاكتاف تغطيها قطع حديدية مربعة. والافخاذ والأرجل كذلك كانت تغطيها قطع حديدية خاصة. ولقد كانوا يلبسون احذية من جلود الدببة تغطيها المسامير من الأسفل. وكانوا يضعون خوذة حديدية مجهزة بأجنحة على الجانبين لتفادي ضربات السيوف.



سومو



كيندو

كان تحدد «مسلك المحارب» الذي كان أشبه بطقوس دينية سادت اليابان منذ القرون الوسطى. وإذا كان الساموراي قد اندثروا، فإنهم قد تركوا لليابان الحديث الفنون الحربية: الايكيدو، الكاراتيه، الكندو، الكيو-دو... والروح المقاتلة الشجاعة.

وكان القصاص الأقصى هو الحرمان من حمل السيف أو القتل وفي الدرجة الثالثة الطرد. ويجب على الساموراي، حسب النظام، أن يعيش ويموت وسيفه في يده كفارس شجاع وبطل. ويجب أن يفضل الموت على العار. وهذه القوانين والانظمة

رياضة الكندو وهي المبارزة بالسيف. والسومو هو نزاع بين مصارعين ضخمين لا يدوم الا دقائق معدودة.



# سورة

# اضحك



● حدثت الطفلة الصغيرة في وجه الزائر البشع طويلا. فقال لها:  
- لماذا تحملقين في وجهي هكذا؟  
- لأنني سمعت أبي يقول أنك أنك  
عضامي، صنعت نفسك بنفسك.  
- نعم هذا صحيح.  
- وأذن لماذا صنعت نفسك بهذه الصورة البشعة؟



● اتصلت امرأة تؤمن بالشعوذة وباستحضار الارواح، بروح زوجها الراحل وسألته:  
- هل انت مسرور حيث انت؟  
- أكثر مما كنت مسرورا في الدنيا وبقربك لي.  
- حسنا إذن، أرجو أن التقى بك في الجنة؟  
- لكنني لست فيها...



● دخل جحا على المهدي يوما فقال له:  
- كم عيالك؟  
- ثمانية.  
- فأمر له بثمانية آلاف درهم. فأخذها وخرج. فلما بلغ الباب رجع وقال:  
- نسيت واحدا من عيالي.  
- من هو؟  
- أنا.  
- فضحك المهدي وأمر له بمثل ذلك.



● كيف تمكنت من اقناع مليونيرة بالزواج منك؟  
- الأمر في غاية البساطة، قدمت لها ٢٥ زوا من الورد في عيد ميلادها الخمسين.

● قبل أن يهرب من السجن، أخذت لمجرم كبير أربع صور من زوايا مختلفة. ثم أرسلت إدارة السجن نسخا عن الصور إلى مختلف نقاط الشرطة في الولايات المتحدة للقبض على ذلك المجرم الفار من السجن. بعد فترة تلقت إدارة السجن هذه البرقية من «الشريف» في التكتاس تقول:  
استلمنا الصور - ستوب - قتلنا الأربعة أثناء محاولتهم مقاومتنا - ستوب.

● القاضي:  
- لماذا سرفت الخاتم من دكان الجوهري؟  
- لأنه كتب فوقه بحروف كبيرة: اغتتموا هذه الفرصة الذهبية، فاعتتمتها.



● اشترى جحا يوما دقيقا واعطاه لحمال، فلما دخلا في الزحام هرب الحمال بالدقيق، فرآه جحا بعد أيام فتوارى منه فقليل له:  
- لم ذلك؟  
- فقال:  
- أخاف أن يطالبني بالاجرة.





# كرانش نستله

شوكولاته لذيذة ومغذية  
لأنها تحتوي على أجود أصناف حليب نستله  
وزبدة الكاكاو والأرز المحمص







هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير الاهداف ربحية  
و لنوفير المتعة الأديبة فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)